

Lunedì
27 giugno 2022



La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49822931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini_rm@repubblica.it
Trovaroma tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni & C. S.P.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

Roma

C.A.I. Mektra professionalità nell'installazione e manutenzione degli ascensori

Spalanchiamo le porte ai nostri clienti

Tel. 329.9727450 - www.mektra.it

LA DENUNCIA

“Le mani della mafia sulla bonifica di Malagrotta”

Il commissario nominato da Mario Draghi scrive ai pm: legami con le organizzazioni criminali “Occorre evitare che chi ha concluso affari con i clan, oggi possa accedere agli appalti dei cantieri”

Roma Nord sommersa dai sacchetti. Gualtieri cerca aree per i mini impianti

Sotto le braci ancora accese degli impianti di Malagrotta che il 15 giugno hanno preso fuoco coprendo la capitale di una nuvola di fumo nero, emerge in queste ore una verità inquietante che chiama in causa il maxi affare della bonifica della vecchia discarica e solleva il rischio che sul business milionario possa mettere le mani la criminalità organizzata.

La circostanza viene rivelata nell'inchiesta Il sacco di Roma di Report che andrà in onda questa sera alle 21:15 su Rai Tre, e nella quale viene riportata un'informazione inedita firmata dal Generale Luigi Vadala e inviata alla Procura di Roma. **di Daniele Autieri**

● alle pagine 2 e 3

Il ritorno del leader

Grillo propone la sua soluzione alla crisi dei rifiuti Ma fu già bocciata da Virginia Raggi

● a pagina 3

POLITICA CONTRO IMPRESA



▲ Il cinema La sala di via del Corso è chiusa da 12 anni

“Dieci anni per dire un no” Il Lazio affossa il Metropolitan

di Lorenzo d'Albergo ● a pagina 5

La parte giusta

Ecco perché anche noi dovremmo occupare il Gra

di Christian Raimo



▲ Il blocco del raccordo

Mi è venuto in mente un film francese di tre anni fa. L'ultima ora, quando ho visto le proteste dei ragazzi ambientalisti che da diverse mattine bloccano il traffico sul Grande Raccordo Anulare. Lì, nel film, dei ragazzi del liceo decidono di suicidarsi in massa dopo aver protestato fino allo stremo, invano, per sensibilizzare gli adulti sulla catastrofe climatica imminente, in un'estate apocalitticamente calda quasi quanto quella attuale. Il paragone non è eccessivo. Perché se vediamo quelle immagini fuori dalla cronaca di questi giorni, l'effetto è terrificante: ci sono dei tir allineati sull'asfalto già infiammato la mattina presto e dei ragazzi armati di qualche striscione che dicono che il punto di non ritorno per il cambiamento climatico è estremamente vicino. Lo urlano come possono, bloccando le macchine che quasi li prendono sotto: insistono nel sottolineare l'assurdità delle centrali a carbone che dovrebbero essere riattivate, nella beffa di trovarsi ancora dipendenti nel 2022 dalle fonti fossili, nel non trovare nessuna soluzione stabile alle emergenze idriche. Non sono per nulla esaltati, sanno parlare bene: gli slogan che pronunciano sono articolati, i dati che citano sono aggiornati.

● segue a pagina 6

Menti diaboliche

La mega truffa delle auto gratis ci cascano in 500



Comprare un'auto nuova spendendo pochi soldi. Macchine, in media, da 25mila euro. Era sufficiente affiggere degli adesivi pubblicitari sulle fiancate e le rate della finanziaria si pagavano da sole. Questo il concetto. Questo il sistema. Questa la truffa. Niente di più. Ma a centinaia ci sono cascati, hanno fatto la fila davanti agli autosaloni. E alla fine si sono ritrovati a doversi pagare la macchina di tasca propria.

di Giuseppe Scarpa ● a pagina 7



C.A.I. - MEKTRA SRL professionalità nell'installazione e manutenzione degli ascensori

Spalanchiamo le porte ai nostri clienti

C.A.I.-Mektra assicura a tutti i propri clienti la massima sicurezza e affidabilità degli ascensori e riesce a prevenire i malfunzionamenti causati dall'usura delle componenti consumabili

- Professionalità
- Rapidità
- Installazione ascensori
- Sostituzione e riparazioni di tutti gli ascensori
- Manutenzione ordinaria e straordinaria
- Consapevolezza
- Innovazioni

Via della Genetica, 5/7 - RIETI - Tel. 329.9727450
luca.dalberto@mektra.it - www.mektra.it

La Roma

Psicosi Ronaldo “Non succede ma se succede...”



▲ CR7 Cristiano Ronaldo, 37 anni

Cardone e Di Carlo ● a pagina 11

L'INCHIESTA

“Le mani della mafia su Malagrotta” In procura, l'atto d'accusa della “task force Draghi”

di Daniele Autieri

Sotto le braci ancora accese degli impianti di Malagrotta che il 15 giugno hanno preso fuoco coprendo la capitale di una nuvola di fumo nero, emerge in queste ore una verità inquietante che chiama in causa il maxi affare della bonifica della vecchia discarica e solleva il rischio che sul business milionario possa mettere le mani la criminalità organizzata.

La circostanza viene rivelata nell'inchiesta *Il sacco di Roma* di Report che andrà in onda questa sera alle 21:15 su Rai Tre, e nella quale viene riportata un'informativa inedita firmata dal Generale Luigi Vadalà e inviata alla Procura di Roma. Vadalà, già commissario per la bonifica di diverse discariche italiane, viene nominato dal Governo Draghi il 22 febbraio scorso anche alla guida della task force che dovrà chiudere una volta per tutte quello che rimane della più grande discarica d'Europa. Il generale si mette al lavoro e il 22 marzo invia alla procura un plico intitolato “Chiusura e fase post-operativa della discarica di Malagrotta. Raccolta informativa sulle società facenti capo alla famiglia Cerroni”.

Secondo il documento, «dagli approfondimenti condotti sono state rilevate cointeressenze e messi in evidenza collegamenti che lo “storico” responsabile della discarica, Manlio Cerroni, ha intessuto con la criminalità organizzata, anche tramite soggetti a lui strettamente connessi e con ulteriori soggetti oggi attivi nei cantieri di bonifica».

La questione della bonifica di Malagrotta è una questione centrale:

La denuncia dell'uomo incaricato dal Governo di gestire la chiusura della discarica “Collegamenti con la criminalità”

da un lato il rischio ambientale, riemerso in queste ore non solo per il rogo ma anche per alcuni video inediti che ritraggono i terreni della vecchia discarica mentre ribollono di acque putride; dall'altro la possibilità di infiltrazioni criminali negli appalti di bonifica.

All'interno dell'informativa, il Commissario pone l'accento su varie questioni a partire dai rapporti tra Manlio Cerroni e Cipriano Chianese, condannato in via definitiva il 20 gennaio del 2021 con l'accusa di associazione a delinquere di stampo mafioso e reati ambientali legati



▲ La discarica
Una immagine di Malagrotta

alle sua attività con il clan del casalese. Secondo il documento «alcuni soggetti operativi nel settore non solo continuano a essere titolari o soci di società attive, ma rappresentano un collegamento con Cerroni».

Le analisi del Commissario per la bonifica ricostruiscono poi alcuni rapporti tra le società di Cerroni e personaggi legati alla 'ndrangheta. Rapporti che passano per la Ecologia 2000, di cui è stato socio e presidente proprio Manlio Cerroni. La Ecologia 2000 detiene il 50% delle quote di Ecologia Viterbo condivise con altre società che hanno partecipazioni nella Termomeccanica Ecologia, proprietaria a sua volta di quote della Fata Morgana Spa, società calabrese infiltrata dalla 'ndrangheta, oggetto dell'operazione Trash della DDA di Reggio Calabria e collegata a uomini politici di riferimento della famiglia dei Pirovallini coinvolti nell'affare del termovalorizzatore di Gioia Tauro. «È da rilevarsi - si legge nel documento - che soggetti collegati alle società riconducibili a Cerroni sono tuttora operativi e si ritrovano nella aggiudicazione degli appalti per le attività di bonifica di questo ufficio». Il Commissario conclude scrivendo che «la corretta contestualizzazione dei soggetti del circuito di Manlio Cerroni appare importante per evitare che, chi un tempo ha concluso e accresciuto gli affari grazie ai rapporti con soggetti contigui alla criminalità organizzata, oggi non possa accedere agli appalti dei cantieri della pubblica amministrazione, occupandosi di bonificare i territori che un tempo ha contribuito a inquinare».

☞ Dall'alto

Le immagini catturate dal drone raccontano come in alcuni quadranti della Capitale l'emergenza rifiuti torna a preoccupare. Tante le difficoltà nella raccolta e nello smaltimento. E intorno ai cassonetti continuano ad aumentare i sacchetti di immondizia



La replica di Manlio Cerroni

“È solo grazie a me se i clan non sono mai arrivati fin qui”

Manlio Cerroni, il Supremo, l'imprenditore dei rifiuti nato con Malagrotta e cresciuto fino a realizzare impianti in mezzo mondo, non ci sta ad essere accusato di avere relazioni con ambienti criminali. Anzi rilancia: «Se le mafie dei rifiuti a Roma non sono mai arrivate, la città lo deve solo a me».

Rispetto alle accuse di rischio di infiltrazioni mafiose dentro Malagrotta, Cerroni dice che «non si trova riscontro in nessun atto processuale né esistono capi di imputazione in tutti i procedimenti che il pm ha negli anni voluto aprire a mio carico».

La storia è complessa perché dal 2018 gli impianti di Malagrotta sono stati sequestrati alle società

di Cerroni e la loro gestione affidata al commercialista Luigi Palumbo. Nonostante il sequestro di Malagrotta, il gruppo controllato da Cerroni ha mantenuto interessi imprenditoriali in mezza Italia, dove emergono alcuni collegamenti con personaggi legati alla criminalità. Lo stesso accade con la società Pontina Ambiente, la srl azionista della Guidonia Ambiente (proprietaria del Tmb di Guidonia), raggiunta da due interdittive antimafia. Sul punto Cerroni dichiara: «Sull'interdittiva della Pontina Ambiente non è stata ancora detta l'ultima parola, perché pende ancora l'appello al Consiglio di Stato».

— daniele autieri

ACI Informatica
Società con Unico Socio, soggetta all'attività di direzione e coordinamento dell'Automobile Club d'Italia Via Fiume delle Perle, n. 24 00144 Roma
CIG 9283351F94 N° affidamento ITS001AP22
AVVISO PER ESTRATTO DI GARA A PROCEDURA APERTA
E' indetta procedura aperta per l'affidamento, in nome e per conto dell'Autodromo Nazionale Monza - Sias (Società incremento automobilistico e sport) S.p.A. della fornitura a noleggio di un sistema di megaschermi da posizionare lungo il circuito dell'Autodromo Nazionale di Monza, in occasione del Formula 1 Gran Premio d'Italia - edizioni 2023/2025. La base d'asta è di € 985.320,00 IVA esclusa, per una durata di 36 mesi, oltre le opzioni di cui all'art. 106, commi 11 e 12, e 63, comma 5, del D.Lgs. 50/2016 s.m.l.. L'importo totale, comprensivo di opzioni, è pari ad Euro 1.675.044,00, IVA esclusa. Gli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso sono pari a Euro 19.706,40. Il Bando è pubblicato sulla GUUE e GURI, alle quali è stato inviato in data 20/06/2022. La documentazione di gara è disponibile sul Portale nell'area dedicata alla presente procedura e sul sito istituzionale all'indirizzo <http://www.informatica.aci.it/bandi-di-gare-e-fornitori/bandi-e-avvisi-in-corso.html>. Le offerte dovranno essere presentate in formato elettronico tramite il Portale entro il termine perentorio delle ore 12:00 del giorno 22/07/2022. Firmato Il Direttore Pianificazione, Acquisti e Appalti Dott.ssa Adriana Palmigiano

BANCA D'ITALIA
EUROSISTEMA
AVVISO DI AGGIUDICAZIONE DI APPALTO
È stato spedito, per la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea, l'avviso integrale relativo all'aggiudicazione della procedura aperta in due lotti ai sensi del D.lgs. n. 50/2016 per l'affidamento dei servizi di noleggio autobus con conducente per le esigenze di mobilità del personale dell'amministrazione centrale della Banca d'Italia - Lotto 1 CIG 9004648699 e Lotto 2 CIG 900464976C. Le società aggiudicatriche sono: Lotto 1: Caperna Bus Srl - Roma, Via Leopoldo Micauci 229, lotto 2: RTI Royal Services Bus Srl (mandataria)/Di Tommaso Duilio Srl/La Viola Turismo Srl/Tribuzio Srl unimominale/Italian Star Srl/Saputelli Srl/Maxima Travel Srl (mandanti). L'avviso è altresì pubblicato integralmente sul sito internet della Banca d'Italia (<https://gareappalti.bancaditalia.it/>). PER DELEGA DEL DIRETTORE GENERALE Stefano Fabrizio

Rai Radiotelevisione Italiana Spa Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
ESTRATTO DI BANDO DI GARA
Oggetto: Fornitura di quotidiani e periodici presso gli insediamenti della RAI di Roma.
Tipo di procedura: aperta
Divisione in lotti: No - CIG: 9278219488.
Criterio di aggiudicazione: prezzo più basso.
Importo totale dell'appalto: € 1.800.000,00, I.V.A. esclusa
Condizioni di partecipazione: specificate nel bando. Le offerte debbono essere presentate entro il 05/07/2022 ore 12:00. Il bando è stato trasmesso alla G.U.U.E. in data 15/06/2022. La documentazione di gara è disponibile sul Portale Acquisti Rai piattaformaacquisti.rai.it/PortaleAppalti/it/homepage.wp La Direzione Acquisti

atac
Azienda per la mobilità del Comune di Roma www.atac.roma.it
Sede Legale: Via Prenestina, 45 - 00176 ROMA
Codice Fiscale e/o Partita IVA: 06341981006
AVVISO PER ESTRATTO - BANDO DI GARA n. 77/2022 CIG 92806033DF
Si informa che sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana (G.U.R.I.) n° 74 del 27/06/2022 parte V^a Serie speciale, è pubblicato il Bando di Gara relativo alla procedura aperta per l'affidamento del servizio "full service" per la manutenzione corrente (programmata di I livello e correttiva) degli impianti di condizionamento cabina e sala passeggeri, del convertitore statico principale e ausiliario, del sistema di monitoraggio e controllo (Sicas) e registratore di eventi (Cesie) di n. 50 convogli metro MA 300 in esercizio sulle Linee A-B-B1 della metropolitana di Roma e sulla Ferrovia Roma-Lido di Ostia e n. 17 convogli metro MB 400 in esercizio sulla linea B-B1. Il suddetto Bando è stato inviato alla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea in data 21/06/2022 e sarà disponibile sul sito informatico del Ministero delle Infrastrutture dal 27/06/2022 e sul sito internet www.atac.roma.it nella sezione "Gare e Albo Fornitori".
IMPORTO COMPLESSIVO PRESUNTO DELL'APPALTO: l'importo complessivo dell'appalto è pari ad euro 3.919.683,42 di cui euro 1.173,84 quale importo complessivo per gli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso di gara.
DURATA DELL'APPALTO: 3 anni
TERMINE ULTIMO PER LA PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE: ore 12.00 del 01/08/2022.
ATAc S.p.A.
Direzione Procurement, Legislazione d'Impresa e Servizi Generali Acquisti Il Responsabile Marco Storza

am A. Manzoni & C. S.p.A.



L'emergenza

Riecco il Tetris dei rifiuti Ama a caccia di aree per mini-tritovagliatori

di Lorenzo d'Albergo

Più spazi per la trasferta e il trabordo di rifiuti. Più piazzole per farli stazionare in attesa del viaggio verso gli impianti di trattamento a disposizione della Capitale, una spedizione che si è allungata a dismisura da quando l'incendio a Malagrotta ha messo fuori uso il più grande dei due Tmb della Valle Galeria. Non appena la ricerca delle nuove aree si concluderà – ne servirebbero per circa 300 tonnellate in più oltre a quelle offerte da Ponte Malnome, Rocca Cencia, Ostia e Saxa Rubra – il sondaggio sulla necessità di acquistare o prendere in affitto dei tritovagliatori mobili. Impianti "leggeri" in grado di lavorare l'indifferenziata e trasformare la spazzatura tal quale in immondizia lavorata e quindi esportabile senza dover stare ad attendere il via libera del Lazio ad accordi con altre regioni. È questo il piano di Ama per le prossime settimane.

In azienda si aspetta l'inizio delle ferie dei romani, con la relativa diminuzione della produzione di rifiuti. Ma dalle parti di via Calderon de la Barca, l'attesa non è serena. C'è l'impazienza di vedere Roma svuotarsi. Ma anche l'incognita di una nuova indisponibilità di sbocchi, specie per il trattamento dei rifiuti. L'emiliana Hera ha già comunicato ad Ama l'avvio della manutenzione estiva su due degli impianti di cui si serve anche la Capitale. E prima o poi, rinviate per venire incontro alle necessità del Campidoglio dopo l'incendio al Tmb2 di Malagrotta, dovrà fermarsi anche il

Ancora centinaia di sacchetti a terra nel quadrante Nord
Incubo manutenzioni da Hera stop a Roma

termovalorizzatore Acea di San Vittore.

Insomma, è il solito Tetris dell'immondizia capitolina. Un rebus senza fine a cui ora Ama vuole provare a porre rimedio. Sul piatto, enunciata nel programma elettorale del sindaco Roberto Gualtieri ma per ora rimasta carta morta, c'è anche la possibilità di attivare l'accordo con Anas per utilizzare una serie di spazi a bordo del Grande raccordo anulare. Sul piano, conservato nei cassetti della municipalizzata dell'ambiente, dall'era Melara ci sarebbe anche un accordo di massima con la società controllata da Rfi. Si attendono sviluppi. La possibilità di rivolgersi all'esercito e farsi prestare una delle basi romane pare invece essere stata scartata sul nascere.



Nel frattempo, in attesa di nuove soluzioni, i netturbini continuano a fare gli straordinari per recuperare da terra il passivo accumulato a causa del rogo di Malagrotta. Casse ragno in azione con il loro braccio meccanico. Ma ci sono ancora criticità – centinaia di sacchetti a fare da cornice ai cassonetti – nel quadrante Nord della Capitale. Le zone più colpite sono quelle

più esterne del XIII, XIV e XV Municipio. Per recuperare le circa 3.000 tonnellate di immondizia non raccolta durante le ore spese dal Comune per riassetarsi dopo l'incendio in Valle Galeria ci vorranno ancora giorni. Gli stessi che dovranno attendere chi aspetta la scesa in campo dei 655 nuovi netturbini di Ama: tra visite mediche e primo apprendistato, bisognerà aspettare ancora.

📷 All'Eur

Una netturbina di Ama attiva il sistema per svuotare automaticamente uno dei bidoncini della raccolta differenziata

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il post

Grillo piomba in città: "Gualtieri usi l'ossicombustione"

Atteso oggi a Roma per fare il punto sulla scissione del suo Movimento con Giuseppe Conte, Beppe Grillo prova a dire la sua anche su Roma. Anche se Virginia Raggi non è più la sindaca della Capitale, il comico genovese pare aver individuato la soluzione per sanare la piaga dei rifiuti tornati a invadere le strade della Città Eterna dopo l'incendio al Tmb di Malagrotta. La ricetta di Grillo è l'ossicombustione, un'alternativa alla termovalorizzazione dell'immondizia. Una tecnologia che, però, gli stessi pentastellati avevano bocciato nel 2019 quando l'allora cda di Ama, presieduto da Lorenzo Bagnacani, la propose alla giunta 5S.

«L'economia circolare recupera materiali utili. Ma rimangono dei residui e poi i residui dei residui e alla

fine non ci fai più nulla di utile. Quindi sono destinati alla discarica a terra. La tecnologia senza fiamma può chiudere i cicli di recupero con operazioni a bassissimo impatto ambientale», assicura Grillo sul suo blog.

La modalità di trattamento «senza fiamma», continua il fondatore del Movimento, «trasforma ad altissima efficienza e lo fa con un solo passaggio facendo diventare uno scarto senza utilità in un prodotto, come per esempio delle perle vetrose che si possono usare per i pannelli isolanti nell'edilizia o abrasivi per l'industria, CO2 per usi commerciali e in futuro per usi come materiale di trasporto di idrogeno e ancora acqua pura per usi industriali e irrigui, ma anche tanta energia elettrica.

Ma la tecnologia anti-termovalorizzatore proposta dall'Elevato 5S fu bocciata da Raggi



Beppe Grillo, fondatore del M5S

Per una città come Roma, immaginando moduli da 180.000 tonnellate di scarto inutile, significherebbe spendere largamente al di sotto di quanto si farebbe con l'inceneritore. Parliamo di circa 50 euro a tonnellate, molto molto meno».

La proposta non è nuovissima. Di sicuro non di prima mano. Virginia Raggi e gli altri grillini capitolini hanno già visitato uno stabilimento che fa ossicombustione in Puglia – senza ottenere il risarcimento del tour da parte del Campidoglio – per poi pubblicizzare la visita con post social in quantità.

Interventi che, al pari di quello di Grillo, non smuovono il Campidoglio di Roberto Gualtieri. L'assessora all'Ambiente, Sabrina Alfonsi, replica così al fondatore del Movimen-

to: «L'ossicombustione di cui parla Grillo è una tecnologia autorizzata solo in via sperimentale per quantità di rifiuti trattati nemmeno lontanamente applicabili a una grande capitale che produce ogni anno centinaia di migliaia di tonnellate di rifiuti indifferenziati». Avanti, allora, con il termovalorizzatore. Pure se latitano novità sul terreno su cui realizzarlo. «Grillo ammette che per chiudere il ciclo dei rifiuti a Roma servono gli impianti e che gli impianti sono meglio delle discariche e questo è già un passo avanti rispetto al nulla proposto dal M5S in 5 anni di governo romano. Su come chiudere il ciclo e con quali impianti, ci affidiamo ai tecnici». A Simonetta Tunesi in testa, appena messa sotto contratto dal Comune. – **l.d'a.**

CATIS SRL > MODERNITÀ, EVOLUZIONE, DESIGN: DA OLTRE SESSANT'ANNI L'AZIENDA ITALIANA È UN PUNTO DI RIFERIMENTO NEL SETTORE DELL'ARREDO BAGNO

Una storia di passione e successo all'insegna dell'innovazione green



LA LINEA "CITY INSPIRATION" RACCONTA I TRATTI CARATTERIZZANTI DI ALCUNE DELLE CITTÀ PIÙ AFFASCINANTI DEL MONDO GRAZIE A UNO STILE UNICO E AFFASCINANTE

Tutti i giorni ci troviamo di fronte a sifoni e sistemi di scarico per wc, ma pochissimi di noi sono consapevoli di quanto lavoro si nasconde dietro quel pulsante che ci rende la vita così comoda. Tutto nasce da un'intuizione: applicare il principio fisico dell'effetto Venturi ad un sistema di trasmissione meccanico pneumatico a circuito chiuso. Ma l'idea non basta: scelta dei materiali, attenzione al design e all'aspetto estetico, ricerca di nuove soluzioni, valorizzazione del made in Italy, attenzione alla sostenibilità ambientale, tutti questi aspetti concorrono alla realizzazione di un sistema di risciacquo all'avanguardia, capace di

portare a termine il proprio compito con la massima efficienza e il minimo impatto sull'ambiente.

Fin dal 1956, Catis Srl costituisce un'icona intramontabile di eccellenza e professionalità nel settore dell'arredo bagno, con linee di prodotto moderne e accattivanti che garantiscono un elevato livello di affidabilità e durevolezza. Il progetto nasce tra le mura del garage di Giuseppe Campiglia, fondatore dell'azienda, che sviluppa un'idea di prodotto rivoluzionaria destinata ad entrare nelle case di tantissimi italiani. Passione, affidabilità ed eccellenza sono i valori che muovono l'operato dell'impresa di Sermoneta, in provincia di Latina, oggi ammini-

Un simbolo universale di qualità ed eleganza, con una forte attenzione per la tutela ambientale

strata da Carla Campiglia insieme alla figlia Giulia Caruso, che si occupa della transizione digitale dell'azienda. Negli anni, Catis Srl diviene un punto di riferimento per il settore, con un team di 45 dipendenti specializzati e uno stabilimento produttivo in cui sono stati realizzati importanti interventi di compartimentazione, pavimentazione e abbattimento del

rumore per incrementare la capacità produttiva e il benessere del team di lavoro.

ECCELLENZA SOSTENIBILE

Attraverso un percorso di responsabilità sociale e l'adozione di processi industriali all'avanguardia, Catis ha da sempre valorizzato una cultura ambientale responsabile e sostenibile. I sistemi di scarico sono concepiti per ridurre al minimo il consumo di acqua e lo stabilimento produttivo di Sermoneta ha azzerato la propria impronta ambientale grazie all'installazione di un impianto a pompe di calore supportato da pannelli fotovoltaici. Predisposto su un minimo di tre litri d'acqua, il sistema pneumatico di risciacquo Venturi Catis assicura una perfetta e incomparabile pulizia e un approccio veramente ecosostenibile. Offrire ai designer nuove soluzioni per l'arredo bagno e continuare ad assicurare alle famiglie e alle aziende ambienti sani, sicuri e curati in ogni dettaglio è l'obiettivo dell'azienda, che continua a investire in soluzioni di design eleganti e ricercate come la recente linea City Inspiration, che racconta i tratti caratterizzanti di alcune delle città più affascinanti del mondo grazie a uno stile unico e affascinante. Un viaggio visivo che attraversa colori e atmosfere profondamente diverse, denotando l'universalità di Catis Srl.



LO STABILIMENTO PRODUTTIVO CON IMPIANTO FOTOVOLTAICO



CARLA CAMPIGLIA INSIEME ALLA FIGLIA GIULIA CARUSO

SIFONI

Un sistema di scarico all'avanguardia

Lo scarico per bagno targato Catis Srl è realizzato con corpo in ghisa e particolari in ottone, gomma e plastica di alta qualità che lo rendono durevole nel tempo. Ideato da Giuseppe Campiglia, è un sistema di scarico completo che sfrutta l'effetto Venturi applicato al sifone e comprende guarnizioni e kit di blocco. I pezzi di ricambio possono essere ordinati sia online che presso i punti vendita della ditta, e il servizio di assistenza permette di recuperare anche pezzi fuori produzione.



PULSANTI

Il giusto mix di praticità ed efficienza

Icona dell'arredo bagno da più di sessant'anni, il pulsante Catis fornisce alti standard in termini di qualità, praticità, durata e affidabilità.

Grazie al sistema pneumatico può scaricare fino a una distanza di 15 metri. I pulsanti prodotti da Catis Srl vengono utilizzati per il comando pneumatico installato sulle cassette alte e sulle cassette da incasso. Sono inoltre disponibili nella versione pedabile.



> SFERE E GALLEGGIANTI

Due fiori all'occhiello del catalogo aziendale

Il galleggiante è da sempre un fiore all'occhiello di Catis, che serve per la regolazione e la razionalizzazione del livello dell'acqua. Viene prodotto in varie dimensioni con materiali di altissima qualità ed è interamente nichelato. Il sistema di funzionamento è ultra silenzioso.

Altro esempio della qualità realizzativa dell'azienda, la sfera Catis è realizzata con materiale plastico di altissima qualità e prodotta con un soffiaggio a bassa densità. La sua funzione è quella di accompagnare il galleggiante nel suo funzionamento di salita e discesa.

> LA RIVOLUZIONE CATIS 14 LUGLIO 2022

La giornata evento della rivoluzione Catis transizione digitale ed ecologica e pari



OPPORTUNITÀ' le parole d'ordine di CATIS che dopo quasi 70 anni di produzione, rivoluziona i suoi prodotti e il suo management, strizzando un occhio al passato e volgendo lo sguardo al futuro; si svolgerà negli stabilimenti di Albano Laziale, il prossimo 14 luglio, la giornata evento dedicata alle novità da illustrare alla rete vendita dell'azienda fondata nel 1956 da Giuseppe Campiglia. La versione 2.0 dell'innovativa cassetta di scarico ecocompatibile, "LOLA", e del sifone catis, "ECOSTOP", progettati per la durabilità ed il risparmio idrico sono soltanto due delle importanti innovazioni dell'azienda pontina - dal management tutto al femminile - che verranno illustrate durante l'evento che di fatto, consacrerà Giulia Caruso, alla guida del reparto transizione digitale di questa importante industria italiana.



BUROCRAZIA

Cinema Metropolitan, 10 anni per un "no" La sala di via del Corso resta un fantasma

Dopo l'ok ricevuto dal Campidoglio Zingaretti blocca il progetto di recupero degli storici locali. Gli investitori chiedono i danni alla Regione

di Lorenzo d'Albergo

Nessun cantiere, nessuna ristrutturazione. Dopo 12 anni di tira e molla, di burocrazia e lettere rimaste senza risposta, si arena definitivamente il progetto per il recupero del Metropolitan. Lo storico cinema di via del Corso è destinato a restare chiuso a tempo indeterminato. Nonostante il via libera del Campidoglio, il progetto che prevedeva la riconversione dello stabile a due passi da piazza del Popolo in un piccolo centro commerciale e il salvataggio di una sala da 100 posti ha infatti ricevuto lo stop della Regione.

A bloccare il già impantanatissimo iter è una delibera approvata dalla giunta Zingaretti e firmata tanto dal presidente del Lazio che dall'assessore all'Urbanistica, Massimiliano Valeriani. L'atto cita l'ultima modifica, datata 2020, al testo unico del commercio regionale: la norma, entrata in vigore dopo l'inizio dell'iter avviato ormai 10 anni fa per il Metropolitan, stabilisce che solo il 30% della superficie di cinema e teatri possa cambiare destinazione d'uso. Nel caso della vecchia sala di via del Corso, si legge ancora nell'atto, il progetto si basava sulla trasformazione del 90% degli spazi in negozi.

La delibera si chiude quindi così: «pertanto la Regione Lazio, pur favorevole in linea generale alla proposta di riconversione del Metropolitan, non può procedere alla sottoscrizione dell'accordo di programma nei termini proposti, in quanto contrastante con le proprie succitate leggi e non conforme agli obiettivi di rilancio del cinema e dell'audiovisivo, specie se valutati in relazione ad un cinema a valenza storica e collocato nevralgicamente nel cuo-



In centro
L'ingresso dello storico cinema Metropolitan in via del Corso. È chiuso da 12 anni

re della città come il Metropolitan». Traduzione: a 10 anni dall'avvio della discussione sul piano di riconversione, senza che la Pisana abbia mai impugnato nessuno degli atti della conferenza dei servizi, si blocca tutto.

A sentire i titolari del palazzo, a

L'ira dei proprietari
"Un anno e mezzo di silenzio inspiegabile. Ricorreremo al Tar"

poco vale l'invito della Regione a riavviare l'iter seguendo le nuove norme. Alle porte c'è un nuovo contenzioso. E la prospettiva di far assurgere il Metropolitan allo status di monumento all'abbandono, in pie-

A Ponte di Nona



Pompieri salvano venti cuccioli

Un vasto incendio di sterpaglie si è sviluppato oggi presso alcuni insediamenti agricoli in località Ponte di Nona, a Roma. I vigili del fuoco sono intervenuti con tre squadre e un elicottero e, in particolare, sono riusciti a preservare dalle fiamme cinque capannoni: in uno, adibito canile, hanno salvato 20 cuccioli. La foto pubblicata sui social, è diventata virale in poche ore.

no centro storico. «Così, in un sol colpo, la Regione decide di tenere chiuso uno spazio nel cuore del centro storico, impedisce la riapertura di una sala da dare gratuitamente in uso al Comune per 4 mesi l'anno, blocca i finanziamenti per ristrutturare i cinema Airone e Apollo, impedisce al Comune di incassare 7 milioni di oneri edificatori e impedisce a 60 persone di trovare un lavoro, il tutto tenendo nel degrado la prima parte di via del Corso», attacca Morris Attia, proprietario della Dm Immobiliare e di ciò che resta del vecchio Metropolitan. «Dopo aver formalizzato il parere positivo in conferenza dei servizi, dopo più di un anno e mezzo di silenzio, la Regione contraddice una sua decisione ed esprime un diniego cambiando posizione. Faremo ricorso al Tar e, calcolati i danni, chiederemo anche il risarcimento», aggiunge Attia. Via alla causa. Chissà quando finirà.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Elezioni

Ai ballottaggi affluenza in calo rispetto al primo turno

di Marina de Gbantuz Cubbe

In tutti i Comuni del Lazio in cui si ieri si votava per il ballottaggio l'affluenza è diminuita rispetto al primo turno: alle 19 si è fermata al 27,39% mentre il 12 giugno era al 41%. Un calo che dalla media regionale si riflette nei due capoluoghi al voto, Frosinone e Viterbo, nonché a Sabaudia, Cerveteri, Ciampino, Guidonia Montecelio e Ardea. Gli aventi diritto in tutto erano oltre 274mila, i votanti 75mila.

A Frosinone l'affluenza alle 19 è stata del 36,2% mentre al primo turno era al 48,7%. Qui si sono sfidati Riccardo Mastrangeli e Domenico Marzi: il primo è l'assessore uscente

sostenuto da Fratelli d'Italia, Forza Italia e Lega. Marzi, già sindaco del capoluogo e candidato di centrosinistra, ha dalla sua il Pd e in tutto è sostenuto da sette liste, compreso il M5s. Qui il candidato che al primo turno è stato supportato da Azione, Mauro Vicano, ha deciso di appoggiare Mastrangeli che al primo turno aveva preso il 49%, Marzi il 39%.

A contendersi l'altro capoluogo laziale, Viterbo, sono la civica Chiara Frontini (33% al primo turno) e la dem Alessandra Troncarelli (27,9%). Il 12 giugno l'affluenza alle 19 era al 46,2%, ieri si è attestata al 32,7%. Qui il centrosinistra punta sul campo larghissimo visto che Troncarelli è sostenuta da otto liste tra cui il Pd e il M5s nonché dai candidati di Azio-

Alle 19 il dato si ferma al 27% mentre al primo turno era al 41%

Hanno votato solo 75mila cittadini su 274mila aventi diritto

ne nella civica Viterbo sul serio e dai fuoriusciti di Forza Italia con la lista Viterbo Cresce. Frontini invece, ex di Alleanza Nazionale, è sostenuta da sei liste tra cui IoAprò e Rinascimento di Vittorio Sgarbi. Anche Fratelli d'Italia ha deciso di sostenerla dopo il terzo posto ottenuto al primo turno. Liberi tutti per Lega, Forza Italia e Udc che non hanno dato indicazioni di voto. Completano il quadro i cinque grandi Comuni: anche a Ciampino l'affluenza è calata e sempre considerando il dato delle 19, qui dal 38,7% si è passati al 31,5% del secondo turno. La sfida è tra Daniela Ballico per il centrodestra, passata al primo turno con il 38% ed Emanuela Colella che alla prima tornata aveva conquistato il 37% dei vo-

ti. Ad Ardea, dove il 12 giugno era andato a votare il 30,4% (ieri il 21,7%), si fronteggiano Maurizio Cremonini del centrodestra che parte dal 41,7% e Lucio Zito del centrosinistra con il 39% al primo turno. In corsa per Cerveteri il centrosinistra di Maria Elena Gubetti (40% al primo turno), e il centrodestra di Giovanni Moscherini che parte dal 31%. L'affluenza è passata dal 37,9% al 29,8%. A Guidonia Montecelio per il civico Mauro Lombardo e il candidato del centrodestra Alfonso Masini è andato a votare il 17,8%. Al primo turno il 31%. Infine a Sabaudia si confrontano il candidato di Forza Italia, Azione e Udc, Alberto Mosca, (30,5%) e il civico Maurizio Lucci (24%). L'affluenza è passata dal 43,5% al 30,5%.

Ritratti romani
Alessandro
Gerini

Rep

Come può impiegare il tempo un signore sopra i sessanta, celibe e un po' misogino, dai modi più che frugali, già tre volte eletto al Senato, fornito di titolo nobiliare e con 850 ettari di terreno agricolo desertificato nell'Agro romano da cui spunta qui e là qualche rudere? Non deve averci pensato troppo a lungo il marchese Alessandro Gerini, classe 1897, fiorentino di nascita ma da tempo residente a Roma perché nella Capitale sua madre, la principessa Teresa Torlonia, aveva quell'Eldorado di terre ereditato dall'antenato, il principe Alessandro. Il figlio di Gerino Gerini, già senatore del Regno, si era stabilito a Villa Torlonia prima della guerra, tranne per il periodo che la cedette in affitto a Benito Mussolini per la cifra simbolica di una lira all'anno.

Finita la guerra, come in ogni angolo d'Italia anche a Roma si devono rimuovere le macerie e ricostruire. Gerini condivide l'entusiasmo di quella stagione. Ma a modo suo. Perché soltanto ricostruire, dev'essersi detto, quando si possono costruire nuove e più moderne case, visti i terreni a perdita d'occhio intorno alle Mura Aureliane? Detto, fatto. Quei terreni agricoli, il cui valore era stimato negli anni Cinquanta intorno a 700-900 lire per metro quadro, diventano edificabili e il loro valore si moltiplica di 20-25 volte. Come? Per ogni lotto trasformato in edificabile, ci sono donazioni alla Congregazione dei Salesiani. Sua madre Teresa aveva conosciuto Don Bosco a Firenze e divenne sua devota fedele. E i Salesiani avevano ottime entrate in Campidoglio, in Parlamento e oltre Tevere.

Il "costruttore di Dio" realizzò interi quartieri, dal Quadraro al Tuscolano a Val Melaina con palazzi tirati su in poche settimane, senza un minimo di rispetto estetico e ambientale, ammassati alla bell'e meglio. Quella di Gerini diventa una bulimia edificatoria. In pochi anni lui e sua sorella Isabella si ritrovano con una fortuna secondo alcuni stimata in oltre 1500 miliardi di lire (si parla di inizio anni '60: in euro si possono ipotizzare oggi 25-30 miliardi). Tutto è semplice, facile, lineare. Al punto che Liliana Poli, cognata di Gerini, non esita a deturpare la "regina viarum", l'Appia antica, facendosi costruire una villa di fronte al Mausoleo di Cecilia Metella, cioè nel parco dove i vincoli paesistici sono para-



Dal Quadraro al Tuscolano

Il costruttore di Dio che dopo la guerra creò interi quartieri

di Massimo Colaiacomo

Alla sua morte si accese una disputa feroce tra la sua famiglia e i Salesiani

gonabili al filo spinato elettrificato. Macché. Quell'abuso, messo in piedi fra il 1960 e il 1963, è sempre lì. E se il marchese Gerini non ha riempito di cemento la Valle della Caffarella è stato grazie alle battaglie di Italia Nostra e di Antonio Cederna. Senza di loro invece di quel polmone verde avremmo visto oggi un altro ammasso di palazzine e ville.

Misogino, si è detto, e anche un po' misantropo, il marchese pensò bene di prendere congedo dal mondo con un ultimo sberleffo ai nipoti in trepida attesa di mettere le mani sul tesoro. Li attende, però, una sorpresa dolorosa: immobili, conti correnti, titoli, azioni, obbligazioni e ancora tanto terreno, si trova tutto custodito dentro una cassaforte inespugnabile: la Fondazione Istituto Marchesi Teresa, Gerino e Lippo Gerini, controllata dai Salesiani.

Dal 1990, anno della morte del marchese, fino al 2018 va in scena una clamorosa e rocambolesca disputa giudiziaria con i Salesiani e i

nipoti di Gerini come protagonisti principali. E con Carlo Moisé Silvera, ebreo di origine siriana, mediatore e brasseur d'affaires nel ruolo di asso pigliatutto. Dopo ripetuti tentativi di accordo andati a vuoto, Silvera intasca 11 milioni di euro, ma le sue pretese, dopo nuovi interventi dei magistrati, salgono fino a 65-70 milioni di euro. I Salesiani si dicono pronti a pagare, ma la liquidità non è facile da reperire. Offrono in garanzia i loro immobili, ma il tempo fugge e, nel 2017, arriva l'atto clamoroso dei sigilli alla sede principale della Congregazione, in via della Pisana. Il trasferimento armi e bagagli in un palazzo vicino alla stazione Termini fa calare il sipario sulla vicenda. Persa la sede, rimane il tesoro immenso di Gerini. Grande al punto, per avere un'idea, che i Salesiani detengono importanti quote in due fondi, Polaris e Atlante: quest'ultimo interessato dal ministro Padoan per gli interventi di sostegno al sistema bancario.

Marchese

Alessandro Gerini
È morto nel 1990. Era nato a Firenze nel 1897



La parte giusta

Dovremmo tutti trovare il coraggio di bloccare il Gra

di Christian Raimo

→ segue dalla prima di cronaca

Eppure vengono descritti come isterici dai giornali, insultati dai media, vengono stigmatizzati: questo è il modo peggiore per attirare l'attenzione su un problema! Se cercavano di sensibilizzare su un tema, questa modalità è controproducente! Nei filmati online, anche quelli amatoriali, si vedono gli automobilisti, inferociti si dice, che escono dalle auto, e li tolgono dalla strada a forza prendendoli di peso, trascinandoli. Sarà anche giusto quello che dite, è la didascalia non scritta, ma la realtà del traffico, del lavoro, alle otto, alle nove di mattina sul Gra, è un'altra.

Così in questa zuffa improvvisata avviene una battaglia meno farsesca di quello che sembra, addirittura uno scontro di civiltà si potrebbe dire, tra due realtà o meglio tra due realismi. Quello per cui se il tir non porta la merce al supermercato in tempo, diventa un problema per gli approvvigionamenti o per cui se non si arriva in tempo al lavoro potrebbe scattare un provvedimento disciplinare; dall'altra parte la causa ambientalista è urgente ma non sembra così urgente. Occorre mobilitarsi certo, ma non stamattina, non alle otto, non in questo modo!

Questo si è sempre pensato e si continua a pensare delle proteste che in modo radicale pongono l'urgenza di cambiamenti drastici sulle politiche energetiche o ambientali, che è importante pensarci presto ma che quel presto non è ora. Quello che è evidente, purtroppo, è che il disastro non è imminente ma presente. Ce ne accorgiamo dalle temperature di questi giorni, dai razionamenti dell'acqua, dalla presenza di insetti anomali, dal perdurare della pandemia, da tutto quello che ci sta intorno. Invece di scendere dalla macchina e scacciare i manifestanti, dovremo metterci a bloccare il Raccordo con loro.

RE/MAX ETICA

Via Aurelia Tarquinia, 45 - Montalto di Castro (VT)
T. 07661902672 | www.remax.it | f

SOUTH AMERICAN GRILL & KITCHEN

Il Braciere sul lago

Una passeggiata gastronomica in Sud America...
Senza bisogno di prendere l'aereo!

Via G. Marconi 83 - Marta (VT)
Tel. 0761094496 - Cell. 339 334 7648
bracieresullago.it | f @ info@bracieresullago.it

INCIDENTE SUL GRAN SASSO

Un volo di 50 metri Addio al fotografo del Cinema America

Gianluca Gasbarri, 31 anni, è morto sul colpo. Illeso il suo compagno di cordata. "Si stavano allenando per scalare il Monte Bianco"

di Alessio Campana

È scivolato. È bastato un attimo. Poi la caduta nel vuoto mentre l'amico cercava di salvarlo. Una manciata di secondi. Non c'è stato niente da fare. Gianluca Gasbarri, fotografo romano di 31 anni, attivista del Cinema America, è morto ieri mattina durante un'escursione sul Gran Sasso. Gasbarri, assieme all'amico, si stava allenando in previsione di scalate più importanti. L'idea era quella di conquistare la cima del Monte Bianco.

I due avevano scelto di percorrere la cresta nord - est del Corno Piccolo, seguendo la via che parte dalla Madonnina e prosegue per la cima. Lo avevano fatto slegati, anche perché, spiegano gli investigatori, «non si tratta di un punto di particolare difficoltà». Ed è stato proprio l'essere slegati che ha evitato che la tragedia fosse doppia, facendo sì che il primo di cordata - il ragazzo rimasto illeso, romano anche lui - riuscisse a salvarsi.

Non ce l'ha fatta, invece, Ga-

**È caduto nel vuoto
L'uomo ha perso la presa
"Non era un punto molto complicato"
Non era legato all'amico
Il lutto di Castel San Pietro**

sbarri. Il giovane nato nel 1991 è precipitato per cinquanta metri. Purtroppo gli è scivolata la presa. Si trovavano a 10 metri dalla sosta.

Sul posto sono giunti i tecnici del Soccorso Alpino - Speleologico e anche un elisoccorso con a bordo i sanitari, decollato da L'Aquila, ma per il 31enne non c'è stato nulla da fare. La ricostruzione della dinamica è affidata ai carabinieri del comando provinciale di Teramo, diretti dal colonnello Grasso, comandante del reparto operativo. La salma è stata recuperata e, su disposizione della procura, è stata messa restituita ai familiari.

Gasbarri si era laureato nel 2018 all'Università Roma Tre. Aveva scelto di studiare architettura, ma per mestiere poggiava lo sguardo sulla macchina fotografica e restituiva, in uno scatto, le emozioni di un istante.

Un'arte, quella della fotografia, a cui si è appassionato quando, da piccolo, è entrato per la prima volta in una camera oscura. Un colpo di fulmine. Con lui la Reflex del papà. Amava scalare le

▲ La Scalata
Tragedia sul Corno Piccolo. Il fotografo e attivista del Cinema America, Gianluca Gasbarri, 31 anni, è scivolato dalla presa, ed è precipitato per 50 metri. È morto così il 30enne romano che assieme ad un suo amico aveva deciso di arrampicarsi sulla cima del Gran Sasso

montagne e considerava la fotografia "la sua vetta".

Originario di Castel San Pietro Romano, 900 abitanti a due passi dalla Capitale, si era trasferito al Pigneto, una zona della città che è quella "degli artisti e della creatività", come lo stesso Gasbarri l'aveva definita. In una recente intervista aveva confidato di essere appassionato di fotogiornalismo e che, prima del lockdown, aveva iniziato un corso apposito.

Sua mamma, Maria Rosicarelli, è assessora alla cultura a Castel San Pietro. Il papà Vincenzo è un insegnante. Gianluca lascia anche la sorella Ilaria. «Abbiamo perso un giovane figlio, ma soprattutto un bravo ragazzo - dicono dal Comune - ci stringiamo con affetto alla famiglia».

A maggio del 2020, pochi mesi dopo l'inizio della pandemia, ancora un gesto di coraggio e generosità: il volontariato per la Croce rossa del Municipio VI. «Grazie Gianluca - gli aveva detto la Cri - per aver messo a nostra disposizione la tua umanità e professionalità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Eur

Ladri di rame traditi dalla sete In arresto

Galeotte furono le bottiglie d'acqua: per risolvere il giallo dei guasti che avevano colpito circa 800 abbonati della Tim in zona Eur, causati dal furto di 40 tonnellate di rame per un danno complessivo di 100mila euro, la Polizia ha utilizzato anche le investigazioni scientifiche.

Gli agenti del commissariato Esposizione e della polizia scientifica, infatti, per risalire agli indagati si sono serviti delle 17 bottigliette che i tre uomini - due di 49 anni e un 70enne - avevano bevuto per dissetarsi e che avevano lasciato sulla scena del delitto, una galleria sotterranea nella zona di viale Marconi. «Essendo del tutto probabile - si legge nell'ordinanza del Gip Ennio Damizia - che l'uso di un frullino in ambienti chiusi come quello della galleria avesse indotto gli autori del reato a bere continuamente».

Una volta posto sotto sequestro quel che era stato trovato nelle gallerie, i poliziotti - attraverso accertamenti di genetica forense - sono risaliti a tre profili genetici maschili per poi identificare i tre ladri.

«Il rinvenimento di bottigliette di acqua, certamente utilizzate dai tre indagati per dissetarsi, nello stesso contesto di tempo e di luogo del furto - scrive il Gip - costituisce un gravissimo indizio di colpevolezza a loro carico. L'uso esclusivo che solitamente viene fatto di una bottiglietta d'acqua sclude ragionevolmente che altre persone, diverse dai tre indagati che ne hanno fatto uso per dissetarsi, le abbiano portate nel singolare luogo (i cunicoli sotterranei) in cui sono state rinvenute». - **alessio campana**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Furto Rame recuperato

La mega truffa

"L'auto? Comprala gratis". Ci cascano in 500

L'incredibile colpo di due criminali
"Mettili gli adesivi, e le rate le paghiamo noi"

di Giuseppe Scarpa

Comprare un'auto nuova spendendo pochi soldi. Macchine, in media, da 25mila euro. Era sufficiente affiggere degli adesivi pubblicitari sulle fiancate e le rate della finanziaria si pagavano da sole. Questo il concetto. Questo il sistema. Questa la truffa. Niente di più. Ma a centinaia ci sono cascati, hanno fatto la fila davanti agli autosaloni. E alla fine si sono ritrovati a doversi pagare la macchina di tasca propria. Sono più di 400 le persone che affolleranno, il prossimo 6 luglio, la prima udienza del processo contro Massimiliano Casazza e Adelaide De Civita. La coppia che secondo la procura, il pubblico ministero è Vincenzo Barba, ha architettato il sistema.

Il progetto commerciale ribattezzato "My Car No Cost" era l'offerta della società Vantage Group (riconducibile a Casazza e



De Civita) che avrebbe dovuto consentire di acquistare un'auto quasi a costo zero. Comunque a condizioni estremamente vantaggiose: si investivano 6 - 7 mila euro per poi ritrovarsi in garage macchine nuove che valevano almeno il quadruplo.

Questo lo schema: la società proponeva dei contratti ai consumatori per comprare la macchina sulla cui fiancata ci sarebbero stati dei messaggi pubblicitari. Tuttavia chi aderiva doveva pri-

ma bonificare alla Vantage Group una cifra vicina ai 7mila euro. Una sorta di fee d'ingresso. Questa somma non veniva conteggiata per l'acquisto dell'auto. Tuttavia per contro la società si impegnava a pagare 60 rate mensili con un importo variabile tra i 340 e i 440 euro. Era questo il rimborso per comprare la macchina.

Di fatto la Vantage Group rimborsava solo le prime rate. Poi spariva. Quando la lista dei consumatori è iniziata ad allungarsi

il sistema è implosa. In centinaia sono accorsi per avere quanto dovuto. A questo punto in molti hanno capito che le promesse, scritte nero su bianco sui contratti che avevano siglato, non sarebbero mai state mantenute.

Questo meccanismo piramidale è definitivamente collassato nell'agosto del 2018, mese in cui i rimborsi non sono stati più erogati. Gli utenti che avevano stipulato il contratto, perciò, si sono ritrovati a dover pagare rate di auto che, nella maggior parte dei casi, non si sarebbero potuti permettere.

L'Antitrust, infine, ha condannato la società per pratica commerciale scorretta. Parallelamente il sostituto procuratore Barba ha avviato un procedimento nel quale sono state raccolte le denunce di migliaia di persone da tutta l'Italia. Nel corso degli approfondimenti investigativi, il nucleo di polizia economica finanziaria di Roma della Guardia di Finanza ha ricostruito un giro d'affari di 15 milioni di euro nel triennio 2016-2018. Adesso inizierà il processo, il 6 luglio. Più di 400 persone parteciperanno alla prima udienza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Roma *Economia*

I numeri

5

La distanza

I cantieri che stanno per ripartire copriranno una distanza di 5 km, alla fine dell'opera ne mancano altri 15

290 mln

Gli investimenti

Fra la strada e la costruzione di due gallerie l'intervento prevede un investimento di 290 milioni

4

La durata

Per la realizzazione di questo nuovo e parziale step dei lavori è previsto un lasso di tempo di 4 anni

GRANDI OPERE

Civitavecchia-Orte 47 anni di burocrazia e il "fine lavori" ancora non c'è



Quarantasette anni e non è ancora finita. Ricominciano i lavori per il completamento della Trasversale Civitavecchia-Orte, che collegherà il porto tirrenico con gli scali dell'Adriatico. Mancano meno di 20 km per chiudere l'asse viario per quella che ormai è diventata la "Salerno-Reggio Calabria del centro Italia" anche se Anas ha dato il via libera alla costruzione del primo stralcio, che comprenderà gli svincoli di Monte Romano Est e Tarquinia. Poi ne è previsto un altro, l'ultimo e più lungo, che però richiede maggiori tempi di analisi. Per ora da Civitavecchia si arriva a Viterbo tramite l'Aurelia Bis, strada tortuosa a due corsie in mezzo alla macchia mediterranea costellata di curve dove trovarsi un tir davanti equivale a rassegnarsi al ritardo, almeno fino a Cinelli.

Perché la "Salerno-Reggio Calabria del centro Italia"? Di questa strada si parla dai primi anni '60 perché l'idea di allora era quella di far congiungere le acciaierie di Terni con il porto di Civitavecchia. I lavori partirono nel 1975 ma la Trasversale non è mai arrivata al mare. Ma almeno la malfamata autostrada del basso Tirreno - diven-

Al via i cantieri
nel tratto fra Monte
Romano e Tarquinia
Ma mancano altri 15 km

di Aurelio Petri



▲ **La Commissaria**
Ilaria Maria Coppa
la Commissaria governativa cui è affidato il completamento dell'opera

tata sinonimo di eterna incompiuta - aveva come parziale scusante la lunghezza di quasi 500 km. Questa invece no, nonostante un'accelerazione importante impressa qualche anno fa. Infatti la Regione Lazio su tutti, oltre alla Regione Umbria e le associazioni imprenditoriali (che da sempre ne hanno implorato il completamento) si sono seduti al tavolo. Trovati i fondi, ecco che poi il nodo è diventato il percorso. Tracciato verde più economico e veloce, o quello viola, costoso ma meno impattante? La scelta del verde è stata stoppata dai ricorsi ambientalisti perché la strada sarebbe passata dentro la Valle del Mignone, motivo per cui il Tar regionale ha accolto l'esposto. Da qui il commissariamento, nella speranza di arrivare a dama.

La commissaria governativa per il completamento dell'opera Ilaria Maria Coppa si trova per le mani una bella gatta da pelare: riuscire a terminare la strada senza rischiare di vedersi fermare il lavoro per altri mesi. Da un punto di vista squisitamente tecnico, Anas fa sapere che il progetto del primo stralcio in via di costruzione prevede, in uscita dallo svincolo Monte Ro-

mano Est, circa 5 km di strada e un paio di gallerie che costeranno 230 milioni di euro, per un investimento complessivo di 290 milioni di euro con tempi di completamento dei lavori stimati in 4 anni.

Sul fronte dell'ultimo tratto, dallo svincolo di Tarquinia fino all'innesto con l'autostrada A12, «è stata avviata la procedura di aggiornamento di Valutazione di Impatto Ambientale - dice la Commissaria - ed è stata aperta la Conferenza dei Servizi, attività intraprese con l'ausilio delle strutture tecniche di Anas, condivise con il Ministero e la Regione. Questa fase autorizzativa è stata preceduta da una serie di tavoli tecnici, con i dicasteri, i Comuni e i soggetti interessati, per recepire le indicazioni ed istanze dei vari portatori di interesse. Ottenute le autorizzazioni, si potrà procedere con l'approvazione del progetto e la successiva indizione della gara di appalto». La Coppa ricorda come negli anni siano state studiate diverse alternative progettuali ferme restando «l'urgenza di completare l'opera, la messa in sicurezza stradale e il decongestionamento del traffico causato dalla strettoia di Monte Roma-

no». Nodo fondamentale questo poiché in paese sussiste un vero collo di bottiglia, rappresentato da un arco che costringe al senso unico alternato e conseguenti code di auto e camion lunghissime. Inoltre va individuato un tracciato a prova di ricorso, che soddisfi la tutela ambientale e il patrimonio archeologico del sito Unesco della Necropoli di Tarquinia. «Si stanno effettuando degli approfondimenti archeologici vista la sensibilità dell'area legata all'attraversamento del sito Unesco, valutando ipotesi alternative che prevedono, a seconda del tracciato, una presenza più o meno estesa di gallerie e comunque si auspica di arrivare ad una scelta condivisa entro la fine di quest'anno». Le opere non rientrano nel Pnrr ma sono finanziate da risorse stanziate da Anas e dal Fondo per lo sviluppo e la coesione. «Il tratto è integralmente finanziato e si auspica che la proficua collaborazione con le amministrazioni preposte al rilascio dei pareri e delle autorizzazioni potrà consentire di impegnare i 200 milioni di euro di risorse FSC entro la fine del 2022» la conclusione della commissaria Coppa.

8^a SAGRA
SAPORI DELLA MAREMMA
PESCIA ROMANA CAMPO SPORTIVO
dal 15 al 31 luglio
CUCINA TIPICA MAREMMANA con alcune SPECIALITÀ DI PESCE
STAND GASTRONOMICI DALLE 19.30

Albanesi, So.TRA, Mar.Sid.

IPU
UNIVERSITÀ PONTIFICIA SALESIANA
SEDE AGGREGATA DELLA TUSCIA

Corsi di Laurea Triennali e Magistrali in Scienze dell'Educazione e Pedagogia Sociale

Via Cardinal Salotti, 1 - 01027 Montefiascone (VT)
Telefono: 0761.371045
Segreteria: segreteria@istitutoprogettouomo.it
Presidenza: presidenza@istitutoprogettouomo.it
www.istitutoprogettouomo.it

In cifre
Reddito di
cittadinanza

549

L'importo

Le famiglie del Lazio ricevono un importo medio di 549 euro, contro una media nazionale di 577

15,9%

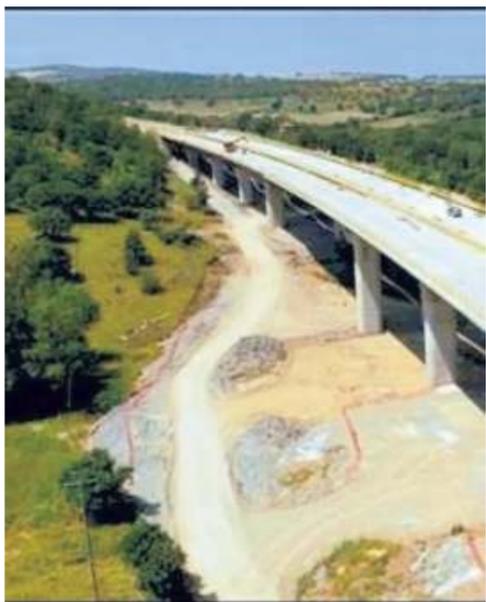
L'aumento

Dati Bankitalia: nell'ultimo anno sono aumentate del 15,9% le famiglie che lo percepiscono

5,4%

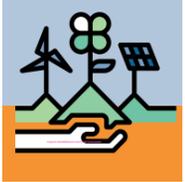
La quota

Nel 2021 il 5,4% delle famiglie laziali ha ricevuto il Reddito di cittadinanza o la Pensione di cittadinanza



La Trasversale
Lavori in corso sull'arteria che dovrà collegare Civitavecchia a Orte. I primi cantieri sono stati avviati nel 1975

In breve



Imprese green

Il 62% delle imprese del Lazio adotta programmi per il miglioramento dell'ambiente. È quanto emerge dall'indagine avviata dal Gruppo Tecnico Green Economy di Unindustria: le aziende chiedono incentivi per le attività virtuose.



Robot al Da Vinci

All'aeroporto Leonardo da Vinci è arrivato "Spot", il robot a quattro zampe sviluppato dalla società Boston Dynamics e potenziato da Reply con algoritmi di intelligenza artificiale e sensori. Il cane-robot, sarà testato per ispezionare bagagli e controllare impianti.



Fao taglia il bar

Rischio licenziamento per i 32 addetti alla ristorazione e bar della Fao di Roma, in sciopero nei giorni scorsi. La cassa integrazione di Elior, società che gestisce l'appalto non rinnovato scade il 2 luglio. La Fao non ha avviato né nuova gara né affidamento temporaneo.

Lo studio

**Donne manager under 35
La Capitale batte Milano**

di Luisa Grion

La buona notizia è che a Roma ci sono molte giovani donne manager, fra gli under 35, in percentuale, più che a Milano. Il 41% contro il 30%. La cattiva notizia è che superata quell'età il primato si perde per strada e le quote femminili, e non solo quelle, diventano drammaticamente basse. Per capirlo basta guardare al quadro generale.

Restando nel settore privato, al di là delle distinzioni di sesso e di anagrafe, il totale della Lombardia è di 50.912 manager contro i soli 18.167 del Lazio. In entrambe le regioni la stragrande maggioranza dei dirigenti lavora nelle grandi città, Milano e Roma. Per quanto riguarda il Lazio la scelta di restare nella Capitale è pressoché totale.

Eppure il segnale di svolta, catturato in uno studio di Manageritalia su dati del 2020 è chiaro. Le "ragazze" cominciano a farsi strada. «Hanno una marcia in più, hanno capito subito e prima dei colleghi la necessità di fare una formazione continua, sanno accumulare competenze e le imprese se ne sono accorte - dice Roberto Saliola, presidente Manageritalia Lazio - Quando si tratta di affidare il proprio lavoro ad un manager si sceglie il più bravo e

se è una donna si sceglie la donna. Senza quote rosa, che nel settore privato non esistono. Nel terziario, settore che nel Lazio ha continuato a crescere a ritmi del 7% anche durante la pandemia, la tendenza è netta».

Se si parte alla pari, quindi, le «ragazze vincono».

Da uno studio Manageritalia risulta che sono il 41%, la quota più alta sul territorio nazionale, ma basta passare alla fascia d'età successiva che il primato crolla

Il guaio è che avanzando negli anni e nel percorso di carriera la parità scompare. Passando per esempio alla fascia dai 45 ai 49 anni, la percentuale di manager donna nel Lazio crolla dal 41 al 24%. «La sfida è proprio questa: fare in modo che le competenze restino in azienda e che le scelte private delle donne non penalizzino né la loro carriera né la loro vita» dice Saliola. Guarda caso, infatti, la maggioranza delle donne manager decide di avere figli proprio dopo i 35 anni. E la scelta spesso corrisponde ad uno stop dell'ascesa professionale.

La nuova generazione però è decisa a non replicare questo modello. Federica Macinante, romana, 35 anni, è una dirigente del gruppo Fendi: «Credo si debba riconoscere che oggi le giovani donne sono più ambiziose e meno disposte a farsi da parte. Possiamo contare su una migliore difesa dei diritti e su un modello di lavoro che cambia, lasciando più flessibilità nei modi e tempi - assicura - Siamo più disposte a spostarci per lavoro, per esempio, e meno criticate se lo facciamo. Certo, le resistenze sono molte, sia a livello culturale che economico: non sarà una passeggiata, né una rivoluzione veloce, ma stiamo accelerando».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La nuova tratta

**Da Roma a Perth in 16 ore
Il turismo australiano fa rotta sull'Italia**

di Valentina Lupia

Il turismo australiano del post-Covid riparte dall'Italia. Per Hon Mark McGowan, premier del Western Australia, il primo volo diretto Roma-Perth, inaugurato il 23 giugno, è «un momento storico». A operarlo è Qantas, che grazie a Boeing 787 Dreamliner e alle sue cabine progettate specificamente per i viaggi a lungo raggio consentirà di raggiungere l'Australia in 16 ore.

L'aspettativa è alta: secondo un'indagine dell'Australian bureau of statistics, l'Italia è il ventesimo mercato per visite internazionali e il diciannovesimo per spesa (491 milioni di dollari a fine 2019, nell'era pre-Covid). Ma coi 236 posti offerti complessivamente da ogni volo, più volte a settimana tra giugno e inizio ottobre, il premier McGowan si aspetta una crescita ulteriore. Ed è «per questo motivo che, come governo dello Stato, abbiamo investito in modo significativo per commercializzare, promuovere e garantire il successo del nuovo volo». Ad attirare gli italiani in Australia sarà, dice, «la sua bellezza naturale unica e un clima invidiabile». A Perth, per esempio, le massime in questo periodo oscillano tra i 18 e i 22 gradi. Quanto al versante italiano, Roma resta una delle mete preferite dei viaggiatori australiani



Il Boeing
In 16 ore collega Roma a Perth

che sbarcano in Europa. Per cui la managing director di Tourism Australia, Philippa Harrison è convinta che: «Questo volo contribuirà certamente a stimolare le prenotazioni in entrambi i sensi». Per questo Qantas ha annunciato una collaborazione con l'ente del turismo locale allo scopo di promuovere anche Perth come scalo ideale per gli australiani che viaggiano verso Roma dalla costa orientale. E dopo aver «sbarcato» i passeggeri a Perth il volo proseguirà per Sydney.

La nuova tratta - inaugurata col suppor-

to di Aeroporti di Roma - consente alla compagnia di interconnettere i propri passeggeri anche verso le principali destinazioni europee, tra le quali Atene, Barcellona, Francoforte, Nizza, Madrid, Parigi e 15 punti in Italia come Firenze, Milano e Venezia via Fiumicino, grazie ad accordi di collaborazione con altre compagnie aeree partner operanti sullo scalo romano. Per gli albergatori della Capitale l'occasione è importante: una tratta simile apre uno spiraglio sulla possibilità di attirare più facilmente turisti da una meta alla quale prima si era collegati in maniera meno comoda.

Lo stesso, vale, per esempio, per i due voli diretti da e per il Bahrain inaugurati da Gulf Air l'1 giugno. Per Federico Scriboni, head of Aviation business development di Adr la tratta diretta per Manama «rappresenta un'importante novità di sviluppo delle relazioni economiche e culturali tra l'Italia e il Bahrain, ampliando la nostra offerta di destinazioni collegate direttamente con la penisola arabica».

E ancora: tra le novità c'è anche il volo di WestJet che fa la spola tra Roma e Calgary. Di recente, infine, Aerolineas Argentinas ha ripreso il collegamento con Buenos Aires. Anche in questo caso, con un volo no-stop.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CHIARAVALLI GROUP > LA REALTÀ PUNTA A DIVENTARE PUNTO DI RIFERIMENTO UNICO PER I PROPRI CLIENTI

L'azienda dal cuore italiano con obiettivi internazionali



L'AZIENDA NASCE NEL PIENO BOOM ECONOMICO DEL SECONDO DOPO GUERRA ITALIANO

Eil 1952, durante il pieno boom economico del secondo dopo guerra italiano, quando Silvio Chiaravalli inizia a realizzare il suo sogno di dare vita a meccanismi che possano aiutare l'uomo nella sua quotidianità a Premezzo, in provincia di Varese, alle pendici delle Alpi lombarde. Nasce così la realtà di Fip - Fabbrica Ingranaggi Premezzo -, evoluta poi in Ingranaggi Chiaravalli e divenuta oggi Chiaravalli Group Spa. Da Silvio ai figli Mario e Anna fino al nipote Andrea, la storia della famiglia si intreccia con quella dell'azienda, che rappresenta oggi una realtà multisetoriale in continua evoluzione, proiettata ai mercati globali.

LE DIVISIONI

Chiaravalli rappresenta un gruppo storico che punta al continuo miglioramento e che, nell'ottica di un cambiamento dettato dai tempi e dalla sua crescita, si sta strutturando sempre più come organizzazione corporate, senza però perdere i punti di forza che l'approccio familiare è sempre stato in grado di garantire. Lavorando per mantenersi sempre all'altezza delle richieste del mercato, l'obiettivo è quello di diventare un

punto di riferimento per i propri partner, nonché l'unico punto di contatto di un'ampia gamma di prodotti, fornendo un servizio sempre attento nei confronti del cliente, sia dal punto di vista del supporto tecnico che da quello commerciale.

Proprio per questo a oggi l'azienda ha confermato la sua ripartizione in quattro solide divisioni commerciali: quella industriale, settore principale attorno al quale il gruppo si è costruito e cuore pulsante dell'azienda; una

L'ultima novità è Chiaravalli Linear Center divisione dedicata alla movimentazione lineare

lavorazione a sé stante per le lavorazioni speciali e meccaniche; il settore food, specializzato nella divisione di lame per le affettatrici, di cui Chiaravalli è proprietaria del marchio più antico del settore, Rassepe; infine il settore motorcycle, con la produzione di corone e altre componenti, utilizzate tutt'oggi da case e team che corrono nell'ambito dei massimi campionati internazionali.

LE AREE DI SVILUPPO

Con l'obiettivo di continuare a crescere, nonostante un contesto economico delicato come quello pandemico e post pandemico, l'attenzione di Chiaravalli è rivolta a due aree di sviluppo sulle quali il management aziendale punta fortemente.

In primo luogo troviamo l'evoluzione dell'area commerciale in senso digitale, al fine di poter raggiungere con una forza ancora maggiore i potenziali clienti e mercati esteri, che rappresentano un importante punto di espansione. In secondo luogo, la volontà di rappresentare un punto di riferimento tecnico oltre che commerciale, attraverso l'offerta di un servizio sempre più approfondito di consulenza sui prodotti forniti e sul loro impiego. In quest'ottica, la gamma della divisione Industrial è stata ampliata di recente grazie alla costituzione di Clc, Chiaravalli Linear Center, la nuova società del gruppo dedicata alla movimentazione lineare, una divisione che allarga il portafoglio di prodotti per la trasmissione di potenza.

Un'apertura a un mercato completamente nuovo e dinamico, che rappresenta un'importante novità per l'azienda lombarda.

www.chiaravalli.com

CUORE PULSANTE

La divisione industriale risponde a ogni esigenza

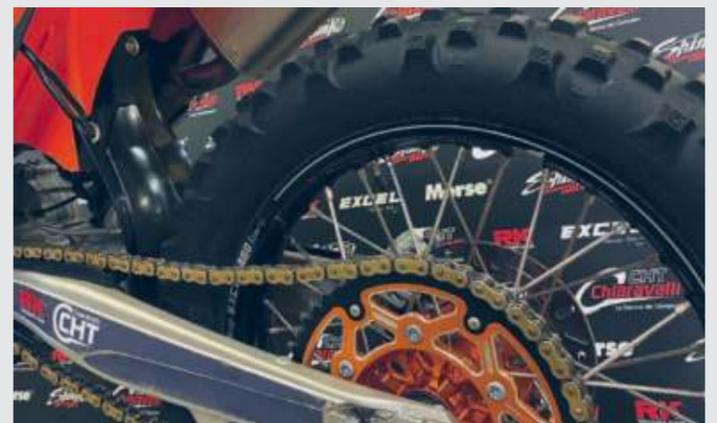
Negli anni, la componentistica industriale ha sempre rappresentato il fulcro dell'attività del Gruppo Chiaravalli, e oggi l'offerta si basa su un forte insieme di servizi a supporto di una delle più complete gamme di prodotti sul mercato.

In un'infrastruttura logistica che copre globalmente più di 30.000 metri quadri, trovano posto le aree di assemblaggio e configurazione dedicate a riduttori, martinetti a vite senza fine e tenditori che consentono a Chiaravalli Group di preparare efficacemente quanto predisposto dai team di prodotto, per adattarsi perfettamente alle esigenze del cliente. L'area in questione rappresenta la collocazione ideale anche per prodotti quali trasmissione standard, cinghie di trasmissione,

tenditori, cuscinetti, inverter, rinvii angolari, e motori.

Grazie a un forte know-how tecnico e solidificato negli anni, ogni unità di prodotto supporta i clienti nella migliore scelta e nella definizione dei componenti necessari per la loro applicazione. Un legame forte, fondamentale per fornire il giusto supporto a chi opera in settori estremamente diversi.

Profondamente connesso con la divisione Industrial c'è quella Oem, la divisione Original Equipment Manufacturer, che rappresenta la parte commerciale dell'azienda manifatturiera del gruppo Lmc. Con un know how sviluppato negli anni, la divisione offre soluzioni personalizzate per le esigenze di ogni cliente.



> PARTNERSHIP PREMIUM

Innovazione e passione per il mondo motorcycle

Fin dalle prime fasi della storia di Chiaravalli, la passione per le moto pervade l'azienda lombarda. Punta di diamante della divisione motorcycle è CHT, conosciuta anche come "la corona dei campioni" che diventa in breve tempo uno dei prodotti più iconici del gruppo stesso, trovando applicazione sulle moto di campioni di livello mondiale. Ogni corona è progettata dagli specialisti di prodotto e dall'ufficio tecnico, puntando continuamente all'innovazione strutturale e dei materiali utilizzati. Quei passi pieni di amore incondizionato animano ancora oggi

la divisione, unitamente allo scopo di diventare un riferimento per una più ampia gamma di prodotti.

Grazie a partnership premium, la divisione Motorcycle distribuisce catene di distribuzione quali RK Takasago, Excel Rims, Shinko Tyres e catene di distribuzione Morse, insieme alle iconiche corone Chiaravalli CHT.

Allineata allo sviluppo commerciale, la divisione ha guidato forti investimenti nel motorsport, supportando piloti di livello mondiale di Moto GP e Moto 2, Supersport, Motocross, Enduro, Supermotard, insieme a molti talenti emergenti.

IL FUTURO

Le novità che rispettano la tradizione

Il Gruppo Chiaravalli è arrivato fin qui, eppure la strada da percorrere è ancora lunga. Grazie alla nuova energia portata dalla terza generazione della famiglia Chiaravalli, sono in corso investimenti infrastrutturali che si traducono nella realizzazione di una nuova area di montaggio e configurazione, migliorie del magazzino, nuovi muletti, solo per citarne alcuni. Anche l'organizzazione aziendale si sta evolvendo verso un modello corporate, mantenendo intatta la leadership familiare che ha portato il Gruppo Chiaravalli sulla scena mondiale.

FOOD > L'IMPRESA È PROPRIETARIA DI RASSEPE BLADES, UN PRODOTTO UNICO E IL PIÙ ANTICO MARCHIO PRODUTTORE DI LAME PER AFFETTATRICI

Mix di storia e artigianalità made in Italy

La divisione food rappresenta una delle gemme del Gruppo Chiaravalli, che si contraddistingue in particolare per la progettazione e realizzazione di Rassepe Blades by Lmc, un prodotto, cuore della divisione Food, che rappresenta un mix unico di storia, artigianalità e innovazione made in Italy.

GARANZIA DI QUALITÀ

Rassepe è infatti il più antico marchio di lame per affettatrici fondato nel 1827. Partendo dalla progettazione di ogni modello, passando per lo studio delle numerose fasi di produzione, fino al loro sviluppo e applicazione, tutto si basa sulla passione per un prodotto unico nel suo genere.

Ogni passaggio è il risultato di anni di esperienza e innovazione costante, dedicati alla rifinitura di ogni dettaglio che



OGNI PASSAGGIO È IL RISULTATO DI ESPERIENZA E INNOVAZIONE COSTANTE

si riversa in lame per affettatrici di qualità impareggiabile.

Ciò che rende Rassepe un player di riferimento nel proprio settore non è tuttavia solo la qualità. Grazie a macchine produttive di ultima generazione infatti, negli stabilimenti del gruppo vengono prodotte mensilmente oltre 30.000 lame per garantire la fornitura di un vasto magazzino. Al servizio di clienti in tutto il mondo, Rassepe Blades incarna perfettamente l'idea di un gruppo dal cuore italiano presente sulla scena globale. Dai tenditori e organi di trasmissione aperti fino ai motori elettrici, Chiaravalli gestisce diversi prodotti alla base delle macchine per l'industria alimentare e che, grazie alle competenze di Rassepe, rappresentano una concreta opportunità di crescita a livello internazionale per tutto il gruppo.

LA ROMA

Tifosi sulle spine per Cristiano Ronaldo Chelsea e Sporting pronti allo sgambetto

di **Giulio Cardone**
e **Andrea Di Carlo**

È la "mission impossible" che infiamma il mercato, la suggestione che prova a schivare gli ostacoli e continua a far sognare i tifosi giallorossi. «Ma davvero Cristiano Ronaldo può tornare in Serie A?».

C'è da dire che anche prima di approdare in bianconero e vestire la maglia della Juventus, in tanti erano convinti fosse un affare irrealizzabile, con costi che avrebbero spaventato e scoraggiato chiunque. Il resto è storia recente, come il suo ritorno a Manchester, con la maglia dello United. Diversi gol, ma zero trofei e nemmeno l'orizzonte della Champions League. Per questo l'eroe di Madeira ha chiesto al super

agente Jorge Mendes di trovargli una sistemazione diversa. E la proposta è arrivata sulle scrivanie di Inter, Bayern Monaco e Roma, sullo sfondo il romantico ritorno allo Sporting. Le prime due hanno declinato il gentile invito, impegnati su altri fronti, dal trattenerlo Lewandowski al riportare a casa il "figliolo prodigo" Lukaku. Per quanto riguarda i giallorossi, c'è chi è pronto a giurare che i Friedkin sognino di regalare ai tifosi della Roma un colpo da 90, una roba da cinema hollywoodiano, uno di quelli da mandare in tilt l'aeroporto di arrivo e far schizzare (ancor di più) il numero degli abbonati. Il fiume di gente che li ha accompagnati nella festa post Conference League è rimasto impresso nella mente dei proprietari giallorossi.

Ma se "i sogni son desideri", que-

I Blues chiedono informazioni su CR7 al superagente Mendes. Spunta anche la pista sentimentale con il ritorno a Lisbona nella squadra d'esordio

sti ultimi devono trovare anche una corrispondenza con la realtà. E ci sono diversi e pesanti ostacoli sulla strada che porta al sogno CR7. Per iniziare, i paletti finanziari che la Roma dovrà osservare, aspetto di "difficile comprensione" per i Friedkin, che non riescono a capacitarsi di come possa esserci un limite esterno a mitigare le loro ambizioni, con il gm Tiago Pinto impegnato a condurli ad una visione più aderente alle indicazioni provenienti dall'Uefa. Ci sono poi 25 milioni di motivi per svegliarsi dal sogno, che equivalgono allo stipendio percepito dall'asso portoghese. C'è la posizione del Manchester United, che ha rassicurato la stampa inglese della permanenza di CR7: club al quale andrebbe comunque corrisposto un indennizzo, visto l'anno di contratto rimanente

(scadenza 2023). Ci sarebbe, infine, anche una concorrenza da battere. In primis il Chelsea del nuovo proprietario Todd Boehly, che ha incontrato Jorge Mendes per capire le cifre del possibile affare Ronaldo. Oltre ai soldi, anche la possibilità di giocare la Champions League.

E sullo sfondo, come si diceva, spunta anche il romantico ritorno alla squadra che lo ha lanciato nel grande calcio, ovvero lo Sporting. Il ds del team lusitano, Hugo Viana, non ha chiuso la porta: «Ora non credo che verrà, non si sa mai, ma può decidere dove vuole andare». Soldi, tantissimi, ostacoli, in quantità. Ma i tifosi sognano. Mentre Tiago Pinto sta cercando di limare la distanza con il Lille per Celik e attende offerte per Zaniolo, il fantasma di CR7 fatica a lasciare Roma.

☑ Missione impossibile?

Sotto Cristiano Ronaldo, il cui presunto arrivo alla Roma sta alimentando la psicosi in città. A sinistra José Mourinho che nella sua prima stagione alla Roma ha vinto la Conference League



▲ Il mister José Mourinho



— “ —
Parla Hugo Viana, ds dei portoghesi
“Ora può decidere dove vuole andare
Di nuovo da noi?
Non si sa mai”
— ” —

La Lazio

Mercato, Sarri è irrequieto preoccupa lo stallo in difesa Pressioni per Carnesecchi

di **Giulio Cardone**

Come Mourinho dall'altra parte, anche Sarri è nervoso per un mercato che ancora non gli ha consegnato i rinforzi richiesti. Il tecnico della Lazio è inquieto perché tra 8 giorni si parte per il ritiro di Auronzo ed è stato acquistato solo l'erede di Leiva, cioè Marcos Antonio, mentre le trattative per chi dovrà sostituire Strakosha e Luiz Felipe non sono ancora concluse. Da questo punto di vista sarà una settimana intensa: Sarri si aspetta un'accelerazione sui tre obiettivi, Carnesecchi, Romagnoli e Mario Gila. Per il portiere

Poco entusiasmo da parte della piazza A Fiumicino a ricevere Marcos Antonio c'erano solo due tifosi

è in programma già oggi un nuovo contatto con l'Atalanta: l'offerta della Lazio è di 12 milioni più 3 di bonus, la Dea ne chiede 18. I dirigenti biancocelesti sperano che a Bergamo abbiano buona memoria: nel 2016, proprio per un altro portiere, Berisha, la Lazio concesse all'Atalanta uno sconto esattamente di tre milioni – da 8 a 5 – per favorire la conclusione dell'affare e accontentare il ragazzo. È l'occasione giusta per restituire la cortesia, visto che Carnesecchi – come allora Berisha nel percorso inverso – spinge per il trasferimento. Altrimenti la Lazio cambierà obiettivo, andando su Vicario. Uscito dai radar invece



▲ In panchina Maurizio Sarri allena la Lazio dalla scorsa stagione. È stato sulla panchina di Napoli, Juve e Chelsea

Sergio Rico, che sarà il vice-Donnarumma al Psg. Per l'arrivo di Romagnoli è necessario che si sblocchi la situazione legata ad Acerbi: il difensore piace a Pioli e spera in un'offerta da parte del Milan, che però al momento si tiene Gabbia come quarto centrale (stoppata la cessione alla Samp). Né dall'Inter di Inzaghi arrivano segna-

li incoraggianti su questo fronte. Ovvio che Sarri non sia euforico (eufemismo) all'idea di ripartire con la coppia centrale titolare formata da Patric e Acerbi, la stessa della parte finale dell'ultima stagione. Lotito ha rassicurato il tecnico su Romagnoli e l'altro difensore: previsti incontri per arrivare a uno tra Gila, Casale e Chust. Non soddisfatte, finora, le richieste dell'allenatore sul terzino sinistro e sul vice-Immibile: ad Auronzo Hysaj e Radu saranno le riserve di Marusic su quella fascia. E in attacco, Sarri dovrà inizialmente lavorare con Muriqi, a meno di un'offerta da almeno 12 milioni che renda conveniente la cessione del kosovaro nonostante gli oltre 3 milioni da restituire al Fisco per la fine dei benefici del Decreto Crescita. Intanto abbonamenti a quota 4000: servirebbe un'accelerata sul mercato per un'iniezione di entusiasmo (vicino allo zero, come dimostra il numero dei tifosi – due – presenti a Fiumicino per accogliere Marcos Antonio) e incrementare di conseguenza la vendita delle tessere.

RICCARDO PETRICCA > L'INGEGNERE OPERA COME CONSULENTE PER LE AZIENDE NELLA TRANSIZIONE DIGITALE, CONIUGANDO LE ULTIME INNOVAZIONI CON UN'OTTICA ETICA

La tecnologia al servizio del bene comune

Un nuovo paradigma per le nuove tecnologie, capace di portare la transizione digitale verso l'ottica di agire per il bene comune. L'ingegnere Riccardo Petricca opera da sempre in questa direzione, coniugando le proprie competenze in campo tecnologico con una forte attenzione nei riguardi dell'etica e della morale, cattolica ma non solo.

LA VISION

Riccardo Petricca, laureato in ingegneria delle telecomunicazioni è specializzato nel settore digitale e delle nuove tecnologie quali intelligenza artificiale, analisi dati, blockchain e metaverso. In qualità di consulente per le imprese, aiuta le aziende di diversi settori - dalla produzione, al mondo dei servizi, passando per la formazione -

a crescere, supportandole nella transizione digitale, e mettendo a disposizione le sue numerose competenze in campo multidisciplinare.

Tra le altre cose, l'ingegner Petricca infatti si occupa anche di cybersecurity, industria 4.0, sostenibilità e corsi di formazione, ed è specializzato nel dettaglio nell'applicazione delle nuove tecnologie nell'ambito ecclesiastico.

Il focus principale dei servizi offerti non è soltanto la crescita delle imprese coinvolte, ma soprattutto la ristrutturazione dell'aspetto organizzativo, in modo da poter coniugare i dispositivi più tecnologici con le persone, che non solo devono saperle utilizzare in modo corretto, ma devono integrarsi efficacemente con tutte le varie parti aziendali. Una visione di processo che mira a creare un ambiente di lavoro in cui il personale possa essere



LA PERSONA VA SEMPRE MANTENUTA AL CENTRO DELLE ATTIVITÀ



L'INDUSTRIA 4.0 PUÒ AIUTARE L'INTEGRAZIONE



RICCARDO PETRICCA È LAUREATO IN INGEGNERIA DELLE TELECOMUNICAZIONI ED INNOVATION MANAGER

soddisfatto e non si trovi a compiere attività deleterie.

Punto chiave della visione dell'ingegnere Petricca è la volontà di coniugare le innovazioni tecnologiche in un'ottica attenta all'aspetto etico, senza pensare soltanto all'idea di business e trascurando invece aspetti moralmente importanti.

ABBATTERE LE DIVERSITÀ

L'ingegnere Riccardo Petricca pone come base della sua attività un nuovo paradigma di cui si sente parlare sempre più spesso negli ultimi tempi: quello della società 5.0.

Nello specifico, parliamo di un principio secondo il quale l'evoluzione tecnologica agisce per il bene comune,

Il nuovo paradigma della società 5.0 ha lo scopo di porre al centro il benessere delle persone

mettendo al centro il benessere delle persone.

In quest'ottica, diventa fondamentale sfruttare le innovazioni al fine di abbassare le diversità dal punto di vista digitale e delle disabilità.

Nel primo caso si tratta quindi di annullare gli ostacoli che impediscono l'utilizzo delle tecnologie a una determinata fascia di persone, per motivi economici o altro. Dall'altro è importante agire anche per aiutare chi ha disabilità fisiche di qualsiasi genere che limitino l'utilizzo delle innovazioni e che, più in generale, impediscano la loro integrazione completa all'interno della società.

L'ingegnere porta avanti diversi progetti in quest'ambito, anche grazie alle sue collaborazioni decennali con il mondo ecclesiastico. Al contrario, l'uso sconsiderato e scollegato da una dimensione etica e morale di tali tecnologie può portare a conseguenze disastrose, come quelle a cui stiamo assistendo proprio ai giorni nostri.

www.riccardopetricca.it

PASTORALE DIGITALE 3.0 > LA PUBBLICAZIONE USA UN LINGUAGGIO COMPRENSIBILE ANCHE DAI NON ESPERTI

Tra intelligenza artificiale e metaverso: il nuovo volume

A breve uscirà la nuova pubblicazione dell'ingegnere Riccardo Petricca "Pastorale Digitale 3.0".

Un libro che si occupa dell'applicazione delle tecnologie di ultima generazione, quali intelligenza artificiale, analisi dei dati, blockchain e il metaverso, nel settore ecclesiastico.

Al centro del discorso ci sono quindi argomenti come il web 3.0, la ricerca semantica, il mondo dei social, i chatbot, la cybersecurity e molto altro.

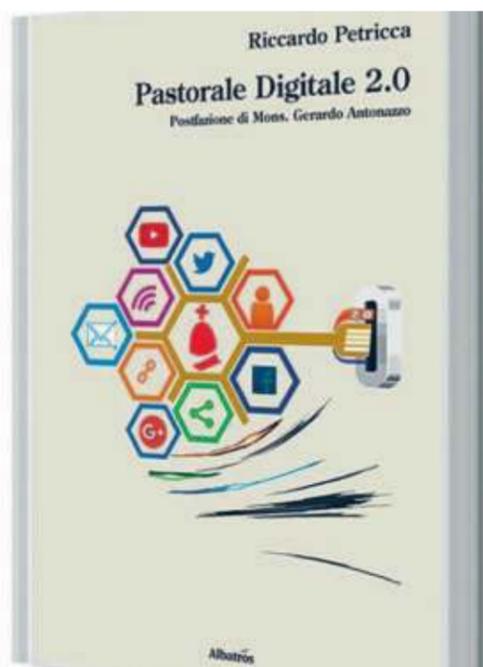
Si tratta di un volume con un linguaggio comprensibile anche dai non esperti del settore, che verrà poi seguito a settembre da una pubblicazione più tecnica e specialistica.

L'ESPERIENZA

"Pastorale Digitale 3.0" non è la prima esperienza nel mondo delle pubblicazioni per l'ingegnere Petricca.

Il volume è stato infatti preceduto da "Pastorale Digitale 2.0", con prefazione della professoressa Adriana Letta e postfazione del vescovo monsignor Gerardo Antonazzo. Il libro ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti letterari.

L'ingegnere condivide le proprie conoscenze anche in qualità di professore. Petricca infatti è professore incaricato presso l'Istituto teologico leoniano di Anagni, dove tiene il corso



IL PRECEDENTE VOLUME DELL'INGEGNERE HA OTTENUTO DIVERSI RICONOSCIMENTI

A settembre è prevista l'uscita di un nuovo libro, questa volta dal linguaggio più tecnico e settoriale

di Abilità informatiche e tecnologie della comunicazione, ed è responsabile della commissione informatica. Oltre a questo, è professore invitato alla Pontificia Università Urbaniana di Roma, dove tiene due corsi di informatica e web.

SPECIALIZZAZIONE

Coniugare la tecnica con il mondo ecclesiastico



La vicinanza dell'ingegnere Riccardo Petricca con il mondo della Chiesa è iniziata fin dall'infanzia, e lo ha aiutato a dirigersi verso un'idea di innovazione tecnologica etica e a sposare il concetto di Società 5.0. Dopo diverse esperienze di rilievo all'interno di Azione Cattolica e della pastorale giovanile, l'ingegnere si allontana per un periodo da questo mondo, ma diverse esperienze di vita lo fanno riavvicinare alla fede. È in questo momento che decide di coniugare la propria esperienza professionale di ingegnere, sviluppatore di software e in generale di esperto delle nuove tecnologie, all'interno di una realtà per cui ha sempre avuto passione e in cui è coinvolto da anni.

Iniziano così diversi progetti in collaborazione con vescovi e sacerdoti, al fine di applicare le nuove tecnologie al mondo ecclesiastico e pastorale, ambito in cui Petricca finisce per specializzarsi. Come spiega l'ingegnere, a differenza di quanto generalmente si tende a pensare, in diversi scritti di Benedetto XVI e Giovanni Paolo II, ma anche precedentemente, si può già ritrovare una forte tendenza della Chiesa di occuparsi del rapporto tra tecnica e umano. Numerosi sono infatti gli aspetti morali di fondamentale importanza implicati nelle nuove tecnologie, che rendono necessario coniugare la tecnica e l'etica, lavorando per il bene comune della società.

1ª Visione

| | | |
|---|---|--|
| Adriano Multisala www.ferrocineamas.com | Piazza Cavour, 22 - 06/3200095 | |
| Top Gun Maverick | Sala 1 | 16.30 (€6,50) - 19.30-22.30 (€9,00) P162 |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 2 | 16.30 (€6,50) - 19.30-22.30 (€9,00) P162 |
| Elvis | Sala 3 | 15.30 (€6,50) - 18.30-21.30 (€9,00) P380 |
| Elvis | Sala 4 | 17.30 (€6,50) - 20.40-22.20 (€9,00) P512 |
| Black Phone VM 14 | Sala 5 | 15.30-18.00 (€6,50) - 20.30-22.30 (€9,00) P340 |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 6 | 15.00-17.10 (€6,50) - 19.15-21.30 (€9,00) P244 |
| Top Gun Maverick | Sala 7 | 15.00 (€6,50) - 18.15-21.00 (€9,00) P258 |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 8 | 16.00-18.00 (€6,50) P95 |
| Nostalgia | Sala 8 | 20.00 (€9,00) P95 |
| Alla vita | Sala 9 | 15.30 (€6,50) P95 |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 9 | 15.00 (€6,50) - 18.15-21.00 (€9,00) P95 |
| Esterno Notte - Parte 2 | Sala 10 | 15.10 (€6,50) - 18.15-21.20 (€9,00) P58 |
| American Night | Sala 11 | 17.30 (€6,50) - 20.15-22.30 (€9,00) P28 |
| Doctor Strange nel multiverso ... | Sala 11 | 15.00 (€6,50) P28 |
| Alhambra www.multisalabarberini.it | Via Pier delle Vigne, 4 - 06/66032467 | |
| Elvis | Sala 1 | 16.50-18.20 (€5,00) - 21.15 (€7,00) P240 |
| Hill of Vision | Sala 2 | 21.30 (€7,00) P176 |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 2 | 19.35 (€7,00) P176 |
| I giovani amanti | Sala 3 | 17.00 (€5,00) - 19.10-21.15 (€7,00) P140 |
| Broadway www.ferrocineamas.com | Via dei Narcisi, 26 - 06/2303408 | |
| Elvis | Sala 1 | 16.00 (€6,00) - 19.00-22.00 (€7,00) P374 |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 2 | 22.00 (€7,00) P284 |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 2 | 16.00 (€6,00) - 18.00-20.00 (€7,00) P284 |
| Black Phone VM 14 | Sala 3 | 18.40-20.30-22.30 (€7,00) P191 |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 3 | 16.00 (€6,00) P191 |
| Cineland www.cineland.it | Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - 06/561841 | |
| Elvis Digitale | Sala 1 | 18.10 (€4,90) - 21.10 (€8,50) P103 |
| Lightyear - La vera storia ... Dig. | Sala 2 | 16.00-18.00 (€4,90) - 20.00 (€8,50) P228 |
| Chiuso | Sala 3 | P381 |
| Elvis Digitale | Sala 4 | 16.30 (€4,90) - 20.15 (€8,50) P148 |
| Top Gun Maverick Digitale | Sala 5 | 16.00 (€4,90) - 18.40-21.20 (€8,50) P165 |
| Chiuso | Sala 6 | P381 |
| Black Phone Digitale VM 14 | Sala 7 | 17.00 (€4,90) - 19.15-21.20 (€8,50) P124 |
| Jurassic World: Il Dominio Dig. | Sala 8 | 18.30 (€4,90) - 21.20 (€8,50) P145 |
| I giovani amanti Digitale | Sala 9 | 16.00-18.15 (€4,90) - 21.20 (€8,50) P138 |
| The Deer King - Il re dei cervi Dig. | Sala 10 | 16.15-18.30 (€8,50) P156 |
| Cinema Troisi www.cinematroisi.it | Via Girolamo Induno, 1 | |
| Elvis v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 17.00-20.00-23.00 (€7,00) P300 | |
| Fear v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 11.00 (€7,00) P300 | |
| Sisterhood v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 15.00 (€7,00) P300 | |
| Eurcine www.circuitocinema.com | Via Liszt, 32 - 06/88801283 | |
| Esterno Notte - Parte 2 | 17.30-20.30 (€8,50) | |
| I giovani amanti | 17.30-19.40-21.30 (€8,50) | |
| Nostalgia | 17.30-19.15-21.30 (€8,50) | |
| Casablanca Beats | 17.30-19.30-21.30 (€8,50) | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | 17.30-21.30 (€8,50) | |
| Alla vita | 19.30 (€8,50) | |
| La ragazza ha volato | 17.30-19.45-21.50 (€8,50) | |
| Top Gun Maverick | 17.45-20.30 (€8,50) | |
| Giulio Cesare www.circuitocinema.com | Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283 | |
| Casablanca Beats | 17.30-19.30-21.45 (€8,50) | |
| Come prima | 17.30-19.30-21.30 (€8,50) | |
| La ragazza ha volato | 17.30-19.45-21.30 (€8,50) | |
| Nostalgia | 17.30-19.30-21.30 (€8,50) | |
| L'altra Luna | 17.30-19.30-21.30 (€8,50) | |
| Esterno Notte - Parte 2 | 17.30-20.30 (€8,50) | |
| Top Gun Maverick v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 21.15 (€8,50) | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | 17.30-19.15 (€8,50) | |
| Greenwich www.multisalagreenwichroma.com | Via G. B. Bodoni, 59 - 06/5745825 | |
| Esterno Notte - Parte 2 | 18.00 (€8,50) | |
| Nostalgia | 16.45-19.45-22.00 (€8,50) | |
| Elvis | 17.00-19.00 (€8,50) | |
| Elvis v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 21.00 (€8,50) | |
| Memoria v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 16.45-19.15-21.45 (€8,50) | |
| Alcarràs v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 21.45 (€8,50) | |
| Intrastevere www.cinemadiroma.it | Vicolo Moroni, 3/a - 06.86391361 | |
| Elvis v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 18.00 (€6,50) - 21.00 (€8,00) | |
| Lunana: Il villaggio alla fine del mondo | 17.00 (€6,50) | |
| Top Gun Maverick v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 19.30-22.00 (€8,00) | |

Teatri

| | |
|--|---|
| Argentina Teatro di Roma | Ore 20.00 Rome Chamber Music Festival. Largo Argentina, 52 06/6840001 |
| Classica al Tramonto (I.U.C.) | Mercoledì 6 Concerto con Andrea Oliva flauto, Akane Makita pianoforte Museo Orto Botanico di Roma |
| De' Servi | Fino al 31/08 Campagna abbonamenti 2022/2023. Via del Mortaro, 22 06/6795130 |
| Delle Muse | Dal 30 giugno Lo Sciupafemmine di Nino Marino con Geppi Di Stasio, Roberta Sanzò durata 1h, 40m. Regia di Geppi Di Stasio. Via Forlì, 43 06.44233649 - 06.44119185 |
| Ghione | Domenica 3 Piano Memories. Via delle Fornaci, 37 06/6372294 |
| Giardino Basilica SS. Bonifacio e Alessio | Dal 7 luglio Sei personaggi in cerca d'autore. Piazza S. Alessio, 23 (Aventino) 06/6620982 |
| Golden | Fino al 31/08 Campagna abbonamenti 2022/2023. Via Taranto, 36 06.70493826 |
| I solisti del teatro | Mercoledì 6 Gatta morta di Francesca Reggiani, Walter Lupo, Gianluca Giugliarelli con Francesca Reggiani. Giardini della Filarmonica - Via Flaminia, 118 06 4070056 |
| India Teatro di Roma | Sala Oceano Indiano Dal 4 luglio Fuori Programma Festival 2022: If there is no sun di L. Brinchi, K. 2G, I. Russo Illo musiche di Drexciya, Kawabate, Karima Due G durata 50'. lungotevere Vittorio Gassman (già L. Tevere dei Papareschi) 06 684000311/314 |
| La Pelanda - Macro al Mattatoio | Ore 20.00 Re-Creatures: Bstrd di e con: Katerina Andreou. Piazza Orazio Giustiniani, 4 06 671070400 - 060608 |
| Olimpico | Dal 29 giugno Maurizio Battista - Nato il 29 giugno. Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991 |

TRAME

Alla vita di S. Freiss. con L. d. Laage, R. Scamarcio, P. Salfati (Drammatico)
Un incontro, durante le vacanze estive, spinge Esther, soffocata dalle regole della religione ebraica ultra-ortodossa, ed Elio, reduce da fallimentari esperienze familiari, a superare i rispettivi problemi e ad assaporare finalmente la libertà.
Adriano Multisala, Eurcine, Lux, Quattro Fontane

Black Phone di S. Derrickson. con E. Hawke, J. Davies, J. Ransone (Horror)
Timido tredicenne, Finney viene rapito da un sadico assassino e sequestrato in un seminterrato insonorizzato. Ma, grazie ad un telefono disconnesso, dall'oltretomba, le precedenti vittime dell'assassino si mettono in contatto con lui per cercare di aiutarlo.
In 20 sale

Doctor Strange nel multiverso della follia di S. Derrickson, S. Raimi. con B. Cumberbatch, E. Olsen, B. Wong (Azione)
Stephen Strange deve nuovamente affrontare l'immensità del Multiverso. Scopo della nuova missione è sconfiggere un misterioso nemico. Ad aiutare il dottor Strange intervengono una serie di alleati mistici sconosciuti, ma anche già noti.
Adriano Multisala, Don Bosco, UCI Cinemas Parco Leonardo, UCI Cinemas Roma Est

Elvis di B. Luhrmann. con T. Hanks, A. Butler (Biografico)
Elvis Presley raccontato dal suo manager il colonello Tom Parker. Il tutto proposto con uno stile visionario, eccessivo, basato su una struttura narrativa ondivaga, ma senza dimenticare cosa rappresentò nella cultura e nel costume degli anni '50 il fenomeno Elvis.
In 33 sale

Esterno Notte - Parte 2 di M. Bellocchio. con F. Gfuni, M. Buy, T. Servillo (Drammatico)
Seconda parte dei sei episodi della serie tv dedicata al rapido Moro. L'attenzione è concentrata sui contrasti all'interno dell'organizzazione terroristica; sulle infruttuose trattative; fra brigatisti e lo Stato; sul tentativo di far passare Moro come un pazzo.
Adriano Multisala, Eurcine, Giulio Cesare, Greenwih, King, Lux, Madison, Mignon, Quattro Fontane

Hill of Vision di R. Faenza. con L. Haddock, E. Holcroft, E. Lasowski (Drammatico)
La storia, drammatica e romanzesca, di Mario Capecci, premio Nobel per la medicina nel 2007. Un'infanzia costellata da dolori, con la madre deportata a Dachau, una miracolosa sopravvivenza e infine il riscatto.
Alhambra, Lux, Madison, The Space Cinema Parco de' Medici, UCI Cinemas Parco Leonardo

I amanti di C. Tardieu. con S. Andoura, F. Ardant, C. de France (Drammatico)
Fra Shauna, attraente settantenne solitaria, e Pierre, medico cinquantenne, sposato e padre di famiglia, esplose una passione irresistibile, che mette in crisi consolidati equilibri familiari, sociali ed esistenziali.
Alhambra, Cineland, Eurcine, Mignon, Oxer, Poiteama

Jujutsu Kaisen 0: The Movie di S. Park. (Animazione)
Yuta è stato segnato, durante l'infanzia, della morte della sua amica del cuore, Rika, investita da un'auto sotto i suoi occhi. Rika si è trasformata in uno spirito vendicativo, e, per controllarne le azioni, Yuta inizia a frequentare un istituto di arti occulte...
The Space Cinema Parco de' Medici, UCI Cinemas Parco Leonardo, UCI Cinemas Roma Est

Jurassic World: Il Dominio di C. Trevorrow. con J. Goldblum, C. Pratt, S. Neill (Fantascienza)
Dopo la distruzione dell'isola dove erano confinati, i dinosauri vivono in libertà sul nostro pianeta, ma stabilire un equilibrio fra gli uomini e questi giganteschi e temibili animali si rivela quanto mai complicato....
In 27 sale

1ª Visione

| | | |
|--|---|--|
| Intrastevere www.cinemadiroma.it | Vicolo Moroni, 3/a - 06.86391361 | |
| Jurassic World: Il Dominio v.o. SOTT. ITA. | 17.00 (€6,50) | |
| L'angelo dei muri | 22.00 (€8,00) | |
| Nostalgia | 19.45 (€8,00) | |
| Jolly www.multisalajolly.it | Via Giano della Bella, 4/6 - 06/45472092 | |
| Top Gun Maverick | 17.00-19.30-22.00 (€5,00) P248 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 17.00-19.15-21.30 (€5,00) P150 | |
| La ragazza ha volato | Sala 17.30-19.30 (€5,00) P119 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 17.00-20.00-21.30 (€5,00) P90 | |
| King www.circuitocinema.com | Via Fogliano, 37 - 06/88801283 | |
| Amanti | Sala 1 19.45 (€8,50) | |
| Esterno Notte - Parte 2 | 17.30-20.45 (€8,50) | |
| Nostalgia | Sala 3 17.30-21.45 (€8,50) | |
| Lux www.cinemadiroma.it | Via Massaciucoli, 31 - 06/86391361 | |
| Elvis | 15.30-17.30-18.30 (€6,00) - 20.30-21.30 (€8,50) | |
| The Deer King - Il re dei cervi EVENTO SPECIALE | 16.30-19.00-21.30 (€8,50) | |
| Elvis v.o. SOTTOTIT. ITA | 18.00 (€6,00) - 21.00 (€8,50) | |
| Il Padrino - 50° anniversario EVENTO SPECIALE | 20.30 (€8,50) | |
| Black Phone VM 14 | 16.00-18.10-22.30 (€6,00) - 20.20 (€8,50) | |
| Alla vita | 16.00 (€6,00) | |

Teatri

| | |
|--|--|
| Sette | Orto Botanico di Roma Dal 1 luglio Teatro Sette al'Orto Botanico: M'accompagno da me di e con: Michele La Ginestra. Via Benevento, 23 06.44236382 |
| Sotto l'Angelo di Castello | Cortile Alessandro VI Dal 1 luglio MicroDanze di Gigi Cristoforetti., Castel Sant'Angelo |
| Teatro Quirino Vittorio Gassman | Fino al 31/08 Campagna abbonamenti 2022/2023. Via delle Vergini, 7 06/6794585 - 06/6790616 |
| Teatro Romano di Ostia Antica | Sabato 2 Le mie canzoni altrui con Neri Marcorè. Via dei Romagnoli, 717 Ostia Antica 348 7890213 - 380 58444086 |
| Teatro Valle | Ore 19.00 In principio era nessuno con P. Aprile, N. Ayroldi, C. Barbato, G. Bendinelli, G. Benvegnè, I. Ciani, R. Civello, C. Davolio, G. Di Palma, E. Faustini, An. Limardi. Regia di A. Bello, R. Scarpetti. Via del Teatro Valle, 21 06/84000311 - 314 |
| Teatro Vittoria | Fino al 10/09 Campagna Abbonamenti stagione 2022-2023. P.zza S. Maria Liberatrice, 10 06/5740170 - 06.5740598 |

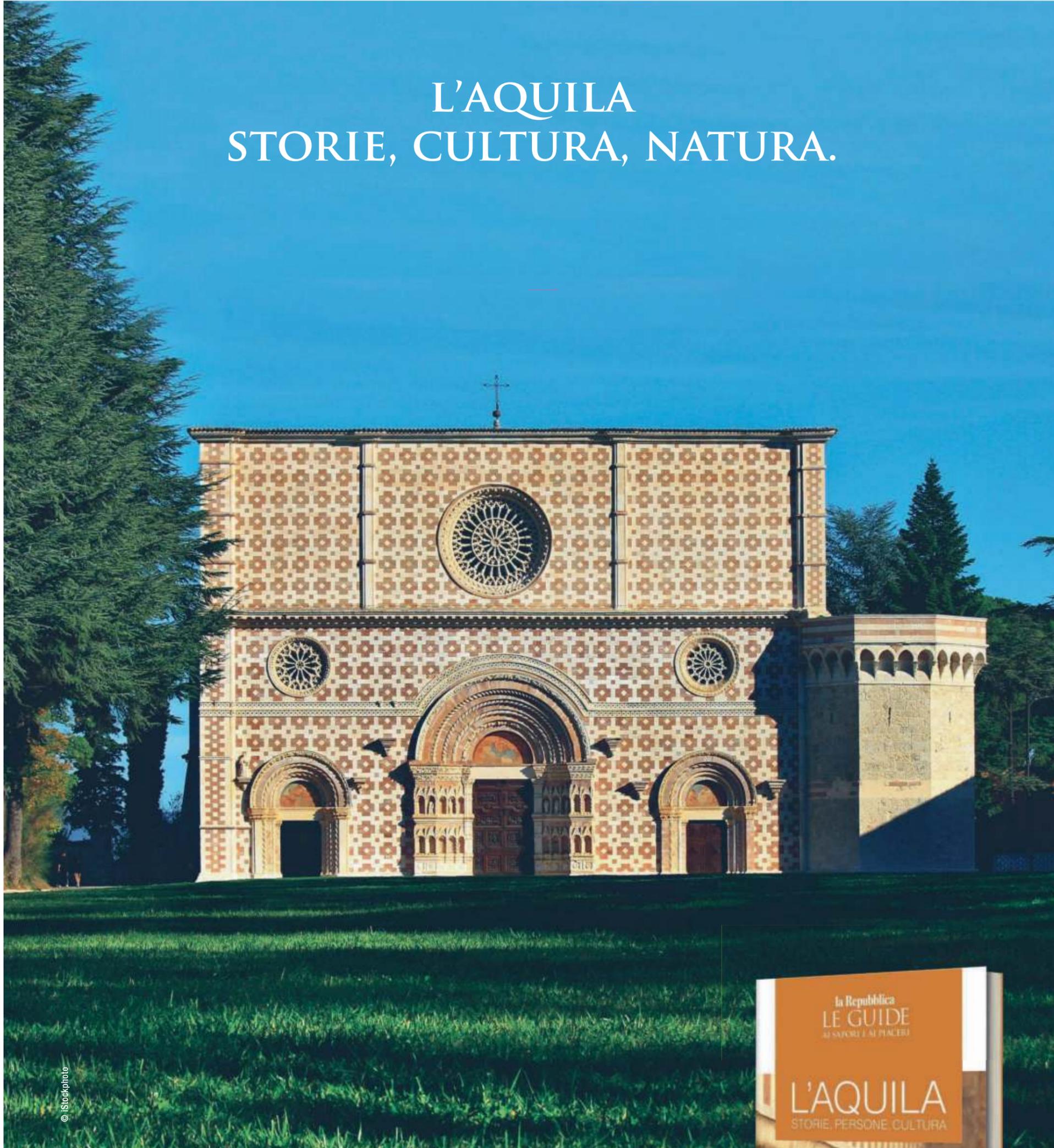
Musica

| | |
|--|---|
| Accademia Filarmonica Romana - Sala Casella | Ore 20.00 I Giardini della Filarmonica: Intorno a un libro III - Stravinskij con Alessio Viad, Marcello Panni, Stefano Catucci, Francesco Bravi e Adriano Scapicchi pianoforte a quattro mani. Giardini Ore 21.30 I Giardini della Filarmonica: Giapone - Takarabune. Via Flaminia 11806/3201752 |
| Auditorium Parco della Musica - Cavea | Ore 21.00 Roma Summer Fest: Pixies con Black Francis voce e chitarra, Paz Lenchantin basso, David Lovering batteria, Joey Santiago chitarra. Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281 |
| Casa del Jazz | Parco Mercoledì 29 SummerTime: Tommaso Vittorini "Grande elenco musicisti" . Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731 |

1ª Visione

| | | |
|---|---|--|
| Lux www.cinemadiroma.it | Via Massaciucoli, 31 - 06/86391361 | |
| Studio 666 EVENTO SPECIALE v.o. SOTTOTIT. ITA | 18.10-20.20-22.30 (€10,00) | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | 16.00-18.10 (€6,00) | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz v.o. SOTT. ITA. | 15.45 (€6,00) | |
| Jurassic World: Il Dominio | 16.00-18.50 (€6,00) - 21.45 (€8,50) | |
| Top Gun Maverick | 17.45 (€6,00) - 20.45 (€8,50) | |
| Esterno Notte - Parte 2 | 15.30-18.30 (€6,00) - 21.30 (€8,50) | |
| Hill of Vision | 15.45 (€6,00) | |
| Il giorno più bello | 15.30 (€6,00) | |
| Madison | Via G. Chiabrera, 121 - 06/5417926 | |
| Lightyear - La vera storia ... 4K | Sala 1 15.30-17.25-19.20 (€8,50) P135 | |
| The Northman 4K VM 14 | Sala 1 21.15 (€8,00) P135 | |
| Ennio 4K | Sala 2 18.15-21.00 (€8,00) P157 | |
| Jurassic World: Il Dominio 4K | Sala 2 15.30 (€8,50) P157 | |
| Elvis 4K | Sala 3 15.30-18.00-20.50 (€8,50) P180 | |
| Esterno Notte - Parte 2 Dig. | Sala 4 15.10 (€6,00) - 18.00-20.50 (€8,00) P100 | |
| Belfast 4K | Sala 5 19.20 (€8,00) P80 | |
| Hill of Vision Digitale | Sala 5 17.30 (€8,00) P80 | |
| Settembre Digitale | Sala 5 15.30 (€6,00) - 21.15 (€8,00) P80 | |
| Corro da te 4K | Sala 6 19.20 (€8,00) P105 | |
| Top Gun Maverick 4K | Sala 6 17.00 (€6,00) - 21.20 (€8,00) P105 | |
| Troppo cattivi 4K | Sala 6 15.15 (€6,00) P105 | |
| Nostalgia Digitale | Sala 7 17.00 (€6,00) - 19.10-21.20 (€8,00) P75 | |
| Sonic 2 - Il Film Digitale | Sala 7 15.00 (€6,00) P75 | |
| Esterno Notte - Parte 1 Dig. | Sala 8 15.10 (€6,50) - 18.00-20.50 (€7,50) P75 | |
| Sonic 2 - Il Film Digitale | Sala 9 15.00 (€6,00) | |
| Mignon www.circuitocinema.com | Via Viterbo, 11 - 06/88801283 | |
| Esterno Notte - Parte 2 | 17.15 (€8,50) | |
| I giovani amanti | 17.00-19.00-19.15-21.00 (€8,50) | |
| Come prima | 17.15-19.00-21.30 (€8,50) | |
| Nostalgia | 20.15 P80 | |
| Nuovo Olimpia www.circuitocinema.com | Via In Lucina, 16/g - 06/88801283 | |
| Lightyear - La vera storia ... v.o. SOTT. ITA. | 17.30-19.30 (€8,50) | |
| L'altra Luna | 21.30 (€8,50) | |
| Top Gun Maverick v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 17.45-20.30 (€8,50) | |
| Odeon Multiscreen www.cinemadiroma.it | Piazza S. Jacini, 22 - 06/86391361 | |
| Elvis | 15.30-18.30 (€6,00) - 21.30 (€8,50) | |
| Top Gun Maverick | 16.00-18.45 (€6,00) - 21.30 (€8,50) | |
| Elvis v.o. SOTTOTIT. ITA | 18.00 (€6,00) - 21.00 (€8,50) | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz v.o. SOTT. ITA. | 15.45 (€6,00) | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | 16.00-18.10 (€6,00) - 20.20 (€8,50) - 22.30 (€6,50) | |
| The Deer King - Il re dei cervi | 16.30-19.00-21.30 (€8,50) | |
| Quattro Fontane www.circuitocinema.it | Via Quattro Fontane, 23 - 06/88801283 | |
| Nostalgia | 19.30-21.30 (€8,50) | |
| Rassegna XX SECOLO IL BELL'ANTONIO DI M. BOLOGNINI v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 18.15 (€6,50) | |
| Esterno Notte - Parte 1 | 17.45 (€8,50) | |
| Rassegna XX SECOLO LA VIACCIA DI M. BOLOGNINI v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 20.30 (€8,50) | |
| Casablanca Beats | 17.30-19.45-21.45 (€8,50) | |
| Alla vita | 21.30 (€7,50) | |
| Elvis v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | 17.30-20.45 (€7,50) | |
| Esterno Notte - Parte 2 | 20.45 (€7,50) | |
| Spazio Etoile - Maison Louis Vuitton | Piazza in Lucina, 41 | |

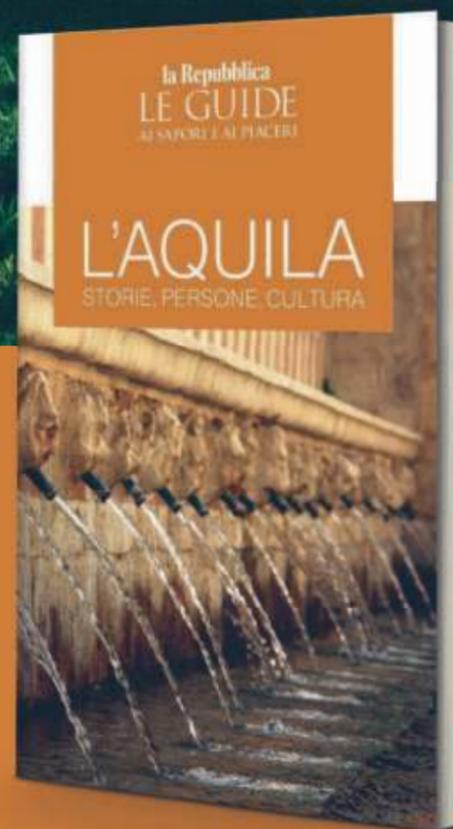
L'AQUILA STORIE, CULTURA, NATURA.



© iStockphoto

ITINERARI, PERSONAGGI E SUGGERZIONI DI UNA CITTÀ DA SCOPRIRE.

Alla scoperta dell'Aquila, la città che rinasce e guarda al futuro attraverso il racconto di testimonial d'eccezione come **Bruno Vespa**, **Vittorio Storaro**, **Gianni Berengo Gardin**, **Giorgio Pasotti**, **Simone Cristicchi**, **Paolo Fresu** e **Leonardo De Amicis**. Molti gli itinerari culturali dentro e fuori città tra borghi e aree naturalistiche. Eventi e feste in piazza, da non perdere la Perdonanza. Inoltre le eccellenze dei prodotti tipici, le ricette degli chef e i consigli su dove mangiare, dormire e comprare.



Uscita unica in edicola a 12.000 € in più.

IN EDICOLA



In collaborazione con

la Repubblica

iniziative.editoriali.repubblica.it Segui su le Iniziative Editoriali

| 1ª Visione | | | | |
|---|---|-----------------------------------|------|--|
| The Space Cinema Moderno www.thespacecinema.it | Piazza della Repubblica, 44 | | | |
| Elvis | Sala 1 | 17.15 (€7,60) | P147 | |
| Il Padrino - 50° anniversario | Sala 1 | 21.10 (€7,60) | P147 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 2 | 17.45-20.40 (€7,60) | P217 | |
| Elvis | Sala 3 | 18.05-21.30 (€7,40) | P446 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 4 | 22.05 (€7,60) | P196 | |
| Top Gun Maverick | Sala 4 | 18.45 (€7,60) | P196 | |
| Black Phone VM 14 | Sala 5 | 22.20 (€7,60) | P130 | |
| Studio 666 | Sala 5 | 20.00 (€7,60) | P130 | |
| The Deer King - Il re dei cervi | Sala 5 | 17.35 (€7,60) | P130 | |
| The Space Cinema Parco de' Medici www.thespacecinema.it | Viale Salvatore Rebecchini, 3-5 | | | |
| Black Phone VM 14 | Sala 1 | 20.40 (€6,90) | P262 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 1 | 18.00 (€6,90) | P262 | |
| Elvis | Sala 2 | 19.00 (€6,90) | P176 | |
| The Other Side | Sala 2 | 16.20-22.30 (€6,90) | P176 | |
| The Deer King - Il re dei cervi | Sala 3 | 17.30-20.20 (€7,20) | P152 | |
| Black Phone VM 14 | Sala 4 | 16.00-18.30-21.20 (€7,20) | P198 | |
| Studio 666 | Sala 5 | 18.50-21.30 (€7,20) | P198 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 6 | 17.30 (€7,20) | P152 | |
| Top Gun Maverick | Sala 6 | 20.40 (€7,20) | P152 | |
| Elvis | Sala 7 | 16.00 (€7,20) | P270 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 7 | 22.00 (€7,20) | P270 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 7 | 19.30 (€7,20) | P270 | |
| Elvis | Sala 8 | 18.00-21.30 (€7,20) | P386 | |
| Top Gun Maverick | Sala 9 | 16.10-19.10-22.10 (€7,20) | P240 | |
| Elvis | Sala 10 | 21.05 (€7,20) | P240 | |
| Top Gun Maverick | Sala 10 | 17.45 (€7,20) | P240 | |
| Black Phone VM 14 | Sala 11 | 22.35 (€7,20) | P386 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 11 | 16.45-19.55 (€7,20) | P386 | |
| Elvis | Sala 12 | 17.05-20.35 (€7,20) | P269 | |
| Jujutsu Kaisen 0: The Movie | Sala 13 | 16.05 (€7,20) | P152 | |
| Top Gun Maverick | Sala 13 | 18.45-21.45 (€7,20) | P152 | |
| Hill of Vision | Sala 14 | 18.25 (€7,20) | P198 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 14 | 21.15 (€7,20) | P198 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 15 | 16.05-18.45-21.35 (€7,20) | P198 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 16 | 16.25-20.15 (€7,20) | P152 | |
| Il Padrino - 50° anniversario | Sala 17 | 21.10 (€7,20) | P176 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 17 | 17.35 (€7,20) | P176 | |
| Elvis | Sala 18 | 22.00 (€7,20) | P262 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 18 | 18.35 (€7,20) | P262 | |
| Tibur www.cinemadiroma.it | Via degli Etruschi, 36 - 0686391361 | | | |
| Elvis | Sala 1 | 18.30 (€6,00) | P199 | |
| Elvis v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO | Sala 1 | 21.30 (€7,50) | P199 | |
| Lunana: Il villaggio alla fine ... | Sala 2 | 18.00 (€6,00)-20.00 (€7,50) | P127 | |
| Nostalgia | Sala 2 | 22.00 (€7,50) | P127 | |
| UCI Cinemas Roma Est www.ucinemas.it | Via Collatina, 858 - 892960 | | | |
| Elvis | Sala 1 | 21.50 (€10,90) | P134 | |
| Harry Potter e il prigioniero di Azkaban | Sala 1 | 16.15 (€5,00) | P134 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz 3D | Sala 1 | 19.30 (€11,50) | P134 | |
| Elvis ISENS | Sala 2 | 21.00 (€9,90) | P418 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz ISENS | Sala 2 | 17.30 (€6,70) | P418 | |
| Elvis | Sala 3 | 16.30 (€7,70) | P294 | |
| Jujutsu Kaisen 0: The Movie | Sala 3 | 19.50 (€11,00) | P294 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 3 | 22.10 (€9,70) | P294 | |
| Black Phone VM 14 | Sala 4 | 16.20 (€7,70)-19.35-22.00 (€9,70) | P152 | |
| Matthias & Maxime | Sala 5 | 18.00-21.10 (€5,00) | P134 | |
| The Deer King - Il re dei cervi | Sala 6 | 18.20-21.20 (€11,00) | P134 | |
| Sher Bagga | Sala 7 | 20.30 (€9,70) | P134 | |
| Top Gun Maverick | Sala 7 | 16.50 (€7,70) | P134 | |
| Doctor Strange nel multiverso ... | Sala 8 | 19.30 (€9,70) | P134 | |
| Inception | Sala 8 | 22.15 (€5,00) | P134 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 8 | 17.05 (€7,70) | P134 | |
| Top Gun Maverick | Sala 9 | 18.50 (€7,70)-21.40 (€9,70) | P152 | |
| Come un gatto in tangenziale - Ritorno a Coccia di Morto | Sala 10 | 20.10 (€5,00) | P188 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 10 | 17.00 (€7,70) | P188 | |
| The Other Side | Sala 10 | 22.40 (€9,70) | P188 | |
| Elvis | Sala 11 | 16.00 (€7,70)-22.20 (€10,90) | P282 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 11 | 20.00 (€10,90) | P282 | |
| Elvis | Sala 12 | 18.15 (€7,70) | P332 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 12 | 15.50 (€7,70)-21.30 (€10,90) | P332 | |
| UCI Luxe Maximo | C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865 | | | |
| The Deer King - Il re dei cervi | Sala 1 | 18.50-21.40 (€11,00) | P38 | |
| Top Gun Maverick | Sala 1 | 16.00 (€8,90) | P38 | |
| Black Phone VM 14 | Sala 2 | 20.20 (€8,90) | P58 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 2 | 14.00-17.10 (€8,90) | P58 | |
| Elvis | Sala 3 | 14.45-18.10-21.35 (€9,90) | P88 | |
| Black Phone VM 14 | Sala 4 | 23.25 (€8,90) | P118 | |
| Elvis ISENS | Sala 4 | 20.00 (€9,90) | P118 | |
| Lightyear - La vera storia ... ISENS | Sala 4 | 15.00-17.35 (€9,90) | P118 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 5 | 19.15-22.25 (€8,90) | P118 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 5 | 14.20-16.45 (€9,90) | P118 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 6 | 16.16 (€8,90) | P88 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 6 | 19.30 (€9,90) | P88 | |
| Top Gun Maverick | Sala 6 | 22.00 (€8,90) | P88 | |
| Black Phone VM 14 | Sala 7 | 14.10-16.35 (€8,90) | P58 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 7 | 21.50 (€9,90) | P58 | |
| Top Gun Maverick | Sala 7 | 19.00 (€8,90) | P58 | |

| D'Essai | | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------|------|--|
| Don Bosco www.donboscocinetateatro.it | Via Publio Valerio, 63 - 06/71587612 | | | |
| Doctor Strange nel multiverso della follia Digitale | Don Bosco | 18.00 (€4,00) | P498 | |
| Downton Abbey II - Una ... | Don Bosco | 20.30 (€4,00) | P498 | |
| Tiziano d'Essai | Via G. Reni, 2 - 06/3236588 | | | |
| Alcarràs | | 20.30 (€4,00) | P165 | |
| Settembre ARENA | | 18.00-21.30 (€4,00) | P165 | |

| Arene | | | | |
|--|---------------------------------|---------------|------|--|
| Arena Cinevillage Monteverde www.cinevillageroma.it | Largo Alessandrina Ravizza | | | |
| House of Gucci | | 21.20 (€5,00) | P400 | |
| Arena Nuovo Sacher www.sacherfilm.eu | Largo Ascianghi, 1 - 06/5818116 | | | |
| Qui rido io | | 21.30 (€6,00) | | |
| Arena Tiziano | Via G. Reni, 2 - 06/3236588 | | | |
| Settembre | | 21.30 | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Fuori Città | | | | |
|--|---|-----------------------------------|------|--|
| Astoria | Via G. Matteotti, 8 - 06/9844124 ANZIO | | | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 1 | 17.00-22.00 (€7,00) | P218 | |
| Black Phone VM 14 | Sala 1 | 20.15-22.30 (€7,00) | P218 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 2 | 17.30-19.45 (€7,00) | P100 | |
| Cinema Moderno Multisala | Piazza della Pace, 5 - 06/9844750 ANZIO | | | |
| Riposo | | | | |
| Multisala Cinema Lido | via delle cinque Miglia - Località Padiglione - 06/98981006 ANZIO | | | |
| Chiuso | | | | |
| Virgilio | Via Flavia, 42 - 06/9987996 BRACCIANO | | | |
| Riposo | | | | |
| Moderno | Via Armando Diaz, 29 - 06/9941640 CERVETERI | | | |
| Chiuso | | | | |
| Comunale | V.le del Lavoro, 61 CIAMPINO | | | |
| Chiuso | | | | |
| Il Piccolissimo | Via Palermo, 18/A - 06/89512898 CIAMPINO | | | |
| Riposo | | | | |
| Royal | P.za Regina Margherita, 7 - 0766/22391 CIVITAVECCHIA | | | |
| Elvis | Sala 1 | 18.30 (€5,50)-21.45 (€7,50) | P200 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 2 | 16.30 (€5,50)-18.40-20.45 (€7,50) | P105 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 3 | 16.30 (€5,50)-19.40 (€7,50) | P80 | |
| Top Gun Maverick | Sala 3 | 22.30 (€7,50) | P80 | |
| Sala Buonarroti | Via Buonarroti 13 B CIVITAVECCHIA | | | |
| Chiusura estiva | | | | |
| Ariston | Via Consolare Latina - 06/69407336 COLLEFERRO | | | |
| Top Gun Maverick | Fellini | 17.30-20.00-22.00 (€5,00) | P230 | |
| Black Phone VM 14 | Rossetlini | 18.00-20.00-22.00 (€7,00) | P150 | |
| Elvis | Tognazzi | 18.00-21.00 (€7,00) | P699 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Troisi | 17.30-19.00-21.00 (€5,00) | P133 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Visconti | 17.30-19.45-22.00 (€7,00) | P287 | |
| CineFeronia | Via Milano 19 - Centro Commerciale Feronia - 0765/451211 FIANO ROMANO | | | |
| Black Phone VM 14 | Sala 2 | 18.00 (€6,00)-20.15-22.30 (€8,50) | P156 | |
| Elvis | Sala 3 | 18.00-22.00 (€6,00) | P260 | |
| Studio 666 | Sala 4 | 20.00 (€10,00) | P195 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 4 | 22.00 (€8,50) | P195 | |
| Top Gun Maverick | Sala 5 | 18.00 (€6,00)-20.15-22.30 (€8,50) | P169 | |
| Studio 666 | Sala 6 | 18.00 (€10,00) | P169 | |
| Elvis | Sala 6 | 21.00 (€8,50) | P169 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 7 | 18.00-20.15-22.30 (€8,50) | P195 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 10 | 18.00 (€6,00)-20.45 (€8,50) | P312 | |
| UCI Cinemas Parco Leonardo | Via Gian Lorenzo Bernini - 892.960 FIUMICINO | | | |
| Elvis | Sala 11 | 18.15 (€5,40) | P294 | |
| Top Gun Maverick | Sala 11 | 21.30 (€4,40) | P294 | |
| Top Gun Maverick | Sala 12 | 17.15 (€4,40) | P445 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 12 | 20.00 (€5,40) | P445 | |
| Matthias & Maxime | Sala 13 | 18.00-21.00 (€4,40) | P244 | |
| Hill of Vision | Sala 14 | 17.25 (€4,40) | P244 | |
| Top Gun Maverick | Sala 14 | 19.45 (€4,40) | P244 | |
| The Deer King - Il re dei cervi | Sala 15 | 18.30-21.00 (€11,00) | P196 | |
| Harry Potter e il prigioniero di Azkaban | Sala 16 | 18.20 (€4,40) | P196 | |
| Inception | Sala 16 | 21.20 (€4,40) | P196 | |
| Black Phone VM 14 | Sala 17 | 17.45-20.30 (€4,40) | P196 | |
| Elvis | Sala 18 | 17.40 (€5,40) | P196 | |
| Jujutsu Kaisen 0: The Movie | Sala 18 | 20.50 (€11,00) | P196 | |
| Annabelle | Sala 19 | 17.20 (€4,40) | P196 | |
| Sher Bagga | Sala 19 | 19.30 (€11,00) | P196 | |
| Doctor Strange nel multiverso della follia | Sala 20 | 17.35 (€4,40) | P196 | |
| Elvis v.o. | Sala 20 | 20.15 (€5,40) | P196 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 22 | 17.20-20.45 (€4,40) | P244 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz ISENS | Sala 23 | 17.30 (€4,40) | P445 | |
| Elvis ISENS | Sala 23 | 21.00 (€4,40) | P445 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 24 | 19.00 (€4,40) | P294 | |
| The Other Side | Sala 24 | 22.10 (€4,40) | P294 | |
| Politeama | L.go Augusto Panizza, 5 - 06/97608149 FRASCATI | | | |
| Elvis | Sala 1 | 17.00 (€5,50)-20.15 (€6,50) | P364 | |
| Top Gun Maverick | Sala 2 | 19.00 (€6,50) | P154 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala 3 | 17.00 (€5,50)-20.30 (€6,50) | P126 | |
| I giovani amanti | Sala 4 | 19.10-21.20 (€6,50) | P52 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Sala 5 | 17.00 (€5,50)-19.10-21.20 (€6,50) | P104 | |
| Black Phone VM 14 | Sala 6 | 17.00 (€5,50)-19.10-21.20 (€6,50) | P50 | |
| Cynthianum | Viale Mazzini, 9 - 06/9364484 GENZANO | | | |
| Elvis | Verde | 17.30-21.30 (€5,00) | P256 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala Blu | 17.30 (€5,00) | P144 | |
| Black Phone VM 14 | Sala Blu | 20.15-22.30 (€5,00) | P144 | |
| Lightyear - La vera storia di Buzz | Rossa | 17.30-19.45 (€5,00) | P88 | |
| Jurassic World: Il Dominio | Rossa | 21.45 (€5,00) | P88 | |
| Black Phone VM 14 | Grigia | 17.30 (€5,00) | | |
| Top Gun Maverick | Grigia | 20.00-22.30 (€5,00) | | |
| Alfellini | Viale I Maggio, 82 - 06/9411664 GROTTAFERRATA | | | |
| Chiuso | | | | |
| The Space Cinema Guidonia | Via Antonio De Curtis snc GUIDONIA MONTECELIO | | | |
| Jurassic World: Il Dominio | Sala A1 | 17.50 (€6,20) | P137 | |
| Studio 666 | Sala A1 | 21.20 (€6,20) | P137 | |

DA MERCOLEDÌ 29 GIUGNO A DOMENICA 10 LUGLIO 2022

CAMPIONI del
RISPARMIO



BIRRA BECK'S
66 cl

0,89 €

MASSIMO ACQUISTABILE 24 PEZZI



TONNO ALL'OLIO DI OLIVA
NOSTROMO
4x70 g
€ 7,82 al kg

2,19 €

MASSIMO ACQUISTABILE 10 PEZZI



DETERSIVO
LAVASTOVIGLIE
GEL LIMONE
ALL IN 1
MAX FINISH
84 lavaggi
2x940 ml
€ 3,91 al L

7,35 €

MASSIMO ACQUISTABILE 4 PEZZI



CORNETTO ALGIDA
vari tipi - 5x75 g
€ 7,97 al kg

2,99 €

MASSIMO ACQUISTABILE 6 PEZZI ASSORTITI

 **CONAD**
Persone oltre le cose