

Leggere: tutti

In
Edicola
a 3,00
Euro

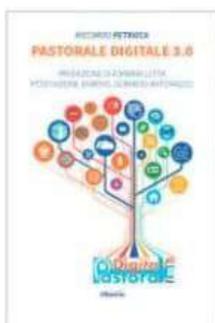
MENSILE DEL LIBRO E DELLA LETTURA NUMERO 167 GIUGNO 2023

**Gaetano Cappelli:
vorrei un premio
per un piccolo
editore**

**Premio Strega
Poesia: le ragioni
della scrittura
in versi**

**Bergamo e Brescia.
Dall'emergenza
Covid al premiato
della cultura**



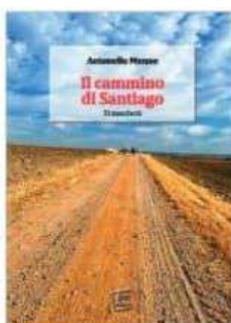


RICCARDO PETRICCA
Pastorale Digitale 3.0

Albatros, 2022

pp. 232, euro 14,90

Pastorale Digitale 3.0 di Riccardo Petricca è un'opera composta da una parte di saggistica divulgativa, in cui si tratta di nuove tecnologie digitali applicate alla diffusione del messaggio evangelico, e da una parte più intima, in cui l'autore ripercorre episodi della sua vita, sia più "profani" che legati al suo percorso di fede. Nell'opera, che vanta una prefazione di Adriana Letta e una postfazione di S.E. Mons. Gerardo Antonazzo, si espone il progetto ideato da Riccardo Petricca della *Pastorale Digitale*, in cui si è realizzato un cambiamento nel modo di comunicare e nel mezzo di comunicazione, per trasmettere un messaggio di fede e di evangelizzazione che invece non è mai mutato, essendo lo stesso che predicò Gesù più di duemila anni fa. L'autore, che è un project manager, ha utilizzato quindi i media più avanzati a fini pastorali, aiutando la Diocesi a cui appartiene a generare una gioiosa condivisione della fede e dei valori cristiani e una solida e duratura comunione di intenti. (Athos Manildo)



ANTONELLO MENNE
Il cammino di Santiago
Ti mancherà

Primiceri, 2023

pp. 250, euro 16,00

L'avvocato, docente e camminante Antonello Menne pubblicò la prima edizione del volume nel 2018. In *Il Cammino di Santiago - Ti mancherà* l'autore parla il linguaggio del cuore e dell'anima senza incertezze, semplicemente e con sincerità. Menne percorre il Cammino di Santiago in soli 29 giorni: ottocento chilometri a piedi con lo zaino in spalla da Saint Jean Pied de Port (Francia) fino a Santiago de Compostela (in Spagna), nella cui cattedrale sono conservate le spoglie di San Giacomo il Maggiore l'evangelista. Il libro, che la seconda edizione Primiceri vede aumentato di 28 nuovi capitoli e di una sensibile revisione di quelli originari, non trascura niente della straordinaria esperienza vissuta dal camminante anche con il sostegno della fede. Coinvolgente il racconto della preparazione al viaggio, delle regole e dei riti giornalieri che vigono negli *albergues*, dei vari paesaggi ammirati durante il Cammino, dell'arrivo emozionante, infine, nella piazza della cattedrale di Santiago.

(Giovanni Graziano Manca)

Nulla è come prima

MARIA ROSARIA GRIFONE

Tutto iniziò da quel pollice è il romanzo introspettivo del neurologo e scrittore Rosario Sorrentino, edito da Vallecchi, che narra le vicende di un attore teatrale di successo colpito dal morbo di Parkinson.

Jacopo Orsi, il protagonista del libro di Sorrentino, inizialmente sembra avere soltanto un tremore che interessa un dito, forse dovuto all'eccessivo stress. Un disagio che lui rifiuta e che cerca di nascondere arrivando addirittura a bisticciare con il suo pollice. L'attore cinquantaseienne è un irresistibile dongiovanni pieno di sé, egoista, arido, conformista, presuntuoso, con decine di donne ai suoi piedi e una famiglia modello alle spalle. Improvvisamente i primi sintomi del male inducono Jacopo Orsi a dialogare disperatamente con l'orrendo nemico, Mister Parkinson, affrontato con dosi massicce di dopamina.

Nulla ormai è più come prima, il protagonista sta subendo un'angosciosa metamorfosi che trova immediatamente ripercussioni nei rapporti con gli amici e con il pubblico. Viene abbandonato anche dalla moglie che gli confessa che da tempo sta con un altro. A questo punto Jacopo reagisce con estremo coraggio. Assumendo metaforicamente il ruolo del gladiatore e, indossata una corazza etica tanto contraria al suo stile di vita, decide di combattere contro il suo morbo. Un'esistenza nuova e folgorante lo attende.

Con una scrittura fluida e coinvolgente, Rosario Sorrentino riesce a far immergere il lettore in un mondo di difficoltà e di limitazioni ma anche di speranza e resilienza. "Ho tentato di raccontare attraverso un genere letterario che non mi appartiene, il romanzo, la storia di un uomo. Le sue vicissitudini personali, il suo tormento interiore e i cambiamenti nel corpo e nella mente" scrive l'autore nel prologo e aggiunge: "La scelta di scrivere un romanzo non è quindi casuale. Nasce dal desiderio di richiamare il più possibile l'attenzione del lettore, sperando in un suo maggiore coinvolgimento emotivo, col personaggio principale descritto nel libro".



TUTTO INIZIÒ DA QUEL POLLICE

Rosario Sorrentino

Vallecchi, 2023

pp. 118, euro 16,00